



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE



Joseph Franconi Lee - Nato a New York, di madre italiana, dopo la laurea in biologia, gli studi di violino e pianoforte alla Juilliard School e una tesi su Visconti, è giunto in Italia come inviato dell'«Interview Magazine». In occasione di una *Manon* al Teatro dell'Opera di Roma ha conosciuto Alberto Fassini, di cui è stato assistente per vent'anni sino alla sua morte avvenuta nel 2005. Il suo debutto nel 1994 con *Francesca da Rimini* al Teatro Massimo di Palermo (con Raina Kabaivanska e José Cura) ha ricevuto il plauso della critica. Da quel momento ha intrapreso una carriera che ha visto i suoi allestimenti rappresentati in importanti palcoscenici internazionali, tra i quali il Teatro Regio di Parma, l'Opera di Roma, il New National Theatre di Tokyo, il Teatro La Fenice di Venezia, il Maggio Musicale Fiorentino, il Teatro di San Carlo di Napoli, il Teatro Regio di Torino, ABAO di Bilbao, la Maestranza di Siviglia. Le sue regie includono *Otello*, le produzioni di Visconti di *Le nozze di Figaro* e *Don Carlo*, *Tosca*, *Romèo et Juliette*, *La Traviata*, *Roberto Devereux*, *Dialogues des Carmélites*, *Norma*, *Werther*, *Orfeo ed Euridice*, *Giulio Cesare*, *Rigoletto*, *Il Trovatore*, *Thais*, *Lucrezia Borgia*, una nuova edizione di *Don Carlo* nel 2013 per le celebrazioni verdiane al Teatro Luciano Pavarotti di Modena. Ha collaborato con artisti prestigiosi come Montserrat Caballé, Lejla Gencer, Angela Gheorghiu, Luciano Pavarotti, Alfredo Kraus, Roberto Alagna, Zubin Mehta e Gianandrea Gavazzeni. Recentemente ha curato a New York una regia di *Orfeo ed Euridice* (scene di un noto architetto del gruppo Louis Vuitton, costumi di Casa Dior), che sarà in scena nuovamente a Tokyo, Shanghai, Singapore e Parigi. Le pubblicazioni in dvd comprendono *Tosca* (produzione del Teatro Comunale di Bologna in *tournee* in Giappone), *La Traviata* (Teatro La Fenice di Venezia), *Un ballo in maschera* (a Bilbao con Salvatore Licitra). Tra le edizioni del 2013 per il bicentenario verdiano si segnalano *I due Foscari* con Leo Nucci, *Aida* (Festival Verdi di Parma), *Don Carlo* nella versione in 5 atti (Modena).