



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE



Giovanni Guagliardo - Dopo il debutto nel 2001 al Taormina Opera Festival, ha calcato i palcoscenici di numerosi teatri, tra i quali l'Opera di Roma, il Massimo di Palermo, il Verdi di Trieste, il Giglio di Lucca, il Carlo Felice di Genova, il Sociale di Mantova, il Lirico di Cagliari, il Michajlovskj Theatre di San Pietroburgo, il Bellini di Catania, il Filarmonico di Verona, il Municipale di Piacenza, il Regio di Parma, il Teatro delle Muse di Ancona, il Principal di Palma di Maiorca, la Staatsoper di Amburgo e la Scala di Milano. Ha

collaborato con importanti direttori d'orchestra, come Bruno Campanella, Daniel Harding, Ève Queler, Daniel Oren, Marc Soustrot, Bruno Bartoletti, Hubert Soudant, Myung-Whun Chung e Roberto Abbado, e con prestigiosi registi come Maurizio Scaparro, Keita Asari, Filippo Crivelli, Giuliano Montaldo, Calixto Bieito, Lamberto Puggelli, Giancarlo del Monaco e Gilbert Deflo. Ha interpretato i ruoli di Ping in *Turandot* al Palacio de la Opera di La Coruña, Masetto in *Don Giovanni* al Teatro Massimo Bellini di Catania, Shaunard nella *Bohème* al Carlo Felice di Genova, Sulpice nella *Fille du régiment* all'Opera di Roma, Marcello nella *Bohème* al Teatro Massimo di Palermo e al Teatro Lirico di Cagliari, Malatesta in *Don Pasquale* in Florida, Gualtiero in *Edgar* alla Carnegie Hall di New York, Lescaut in *Manon Lescaut* a Torre del Lago, Don Diego nell'*Africaine* con l'Opera Orchestra di New York, Frédéric in *Lakmè* a Palma di Maiorca, Sharpless in *Madama Butterfly* alla Staatsoper di Amburgo, Ostasio in *Francesca da Rimini* al Teatro Verdi di Trieste, Terzaghi in *Mameli* di Leoncavallo al Teatro Vittorio Emanuele di Messina, Ping in *Turandot* al Carlo Felice di Genova, Mathieu in *Andrea Chénier* all'Auditorium Verdi di Milano, Marcovaldo *La battaglia di Legnano* al Verdi di Trieste, *Pagliacci* (Silvio) a Vero Beach in Florida, Sonora nella *Fanciulla del West* a Torre del Lago, Marullo in *Rigoletto* al National Centre for Performing Arts di Pechino in tournée con il Teatro Regio di Parma, Montano in *Otello* al Théâtre des Champs Élysées di Parigi. In ambito concertistico ha eseguito il *Requiem* di Fauré al Teatro Massimo Bellini di Catania. Tra gli impegni più recenti si segnalano: Leporello in *Don Giovanni* al Teatro della Fortuna di Fano, Alfio in *Cavalleria rusticana* al Michajlovskj Theatre di San Pietroburgo, Guglielmo in *Così fan tutte* al Lirico di Cagliari, Ping in *Turandot* al Festival Puccini di Torre del Lago, Morales in *Carmen* al Palacio Euskalduna di Bilbao e Sharpless *Madama Butterfly* al Teatro Massimo Bellini di Catania.