



Patrick de Ritis - Inizia a suonare il pianoforte a 14 anni e prosegue con gli studi di fagotto al Conservatorio di Musica di Santa Cecilia di Roma con Marco Costantini. Allo stesso tempo studia con Milan Turkovic e con Klaus Thunemann, laureandosi al Mozarteum di Salisburgo. Poco tempo dopo diviene il primo fagotto dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese, nel 1984 vince il concorso di primo fagotto nell'Orchestra Regionale Toscana. Un anno dopo vince il concorso di primo fagotto nell'Orchestra "Alessandro Scarlatti" della Rai di Napoli. Tre anni dopo vince il concorso come primo fagotto al Teatro dell'Opera di Roma, e, successivamente, viene invitato a collaborare come primo fagotto con l'Orchestra della RAI di Roma, con la quale ha avuto numerose esibizioni da solista. Nel 1990 vince l'International Chamber Music Competition a Martigny (Svizzera) realizzando una serie di registrazioni per la Radio Svizzera. Nello stesso anno vince il concorso per primo fagotto solista nei Wiener Symphoniker (Vienna) e, insieme a loro, suona come solista in Europa, Stati Uniti, Sud America, Cina, Giappone. Interpreta, come solista, la prima austriaca del *Concerto per fagotto e orchestra* di Peter Maxwell Davies, con la direzione dello stesso compositore, al Musikverein di Vienna. Patrick de Ritis insegna in vari conservatori d'Italia, attualmente è docente di musica da camera di strumenti a fiato al Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara. Allo stesso tempo, tiene corsi di perfezionamento in tutto il mondo. Collabora per due anni come docente di fagotto al Liceo di Barcellona e tuttora collabora come coordinatore dei fiati con l'Orchestra della Catalogna. Per la casa editrice Bongiovanni ha inciso due dischi con il Quintetto Briccialdi, per i quali viene insignito, dalla rivista "Classic CD", del premio "Best Recording of the Month". Ha inciso per la "SloArts" di Bratislava e per la "Symphonia" di Vienna. L'attività di solista si alterna con quella di direttore; infatti ha diretto numerose orchestre tra cui: Orchestra di Pesaro, Orchestra Sinfonica di Bari, Orchestra da Camera di Fiesole, Orchestra Razumovsky di Bratislava, Orchestra Matav di Budapest e, quest'ultima, lo ha premiato, al concorso di direzione d'orchestra, come miglior direttore. Patrick de Ritis è anche fondatore e direttore artistico del gruppo di fiati "European Wind Soloists", con il quale svolge un'intensa attività concertistica. Dal 2000 collabora, come direttore e solista, con l'Orchestra Wiener Konzert Verein (Orchestra da camera dei Wiener Symphoniker), con la quale tiene numerosissimi concerti nel mondo. È fondatore e direttore artistico dell'Orchestra da camera "Concertino Wien", composta dalle prime parti dei Wiener Symphoniker.