



Deyan Vatchkov - Nato a Sofia, ha studiato all'Accademia Musicale "Pancho Vladigerov" della sua città con Konstantin Karapetrov e Nedialko Nedialkov. Vincitore del Premio Verdi e del premio speciale di Kammeroper al Concorso di canto Belvedere di Vienna, è stato scritturato per il ruolo di Don Basilio nel *Barbiere di Siviglia* a Vienna. Nel 2002 si è aggiudicato il primo premio e il Premio Arrigo Boito al Concorso "Iris Adami Corradetti" di Padova. Ha frequentato successivamente l'Accademia di

perfezionamento per cantanti lirici del Teatro alla Scala di Milano, dove ha studiato con Leyla Gencer, Luigi Alva, Teresa Berganza e Luciana Serra, e ha partecipato a una produzione di *Oberto Conte di San Bonifacio* diretta da Nicola Luisotti alla Scala e al Carlo Felice di Genova. Tra le opere eseguite si ricordano: *Ugo, Conte di Parigi* per la direzione di Antonino Fogliani al Teatro Arcimboldi di Milano e al Teatro Donizetti di Bergamo (incisione per Dynamic); *Turandot* (Timur) a Toronto; *Il Barbiere di Siviglia* (Don Basilio) a Trieste, diretto da Daniel Oren, e alla Scala di Milano; *Don Giovanni* con grande successo al Budapest Summer Festival e a Tenerife; *Carmen* all'Arena di Verona (produzione di Franco Zeffirelli) e al Teatro San Carlo di Napoli; *Aida* all'Arena di Verona (produzione di Franco Zeffirelli); *Il Pirata* ad Amsterdam; *I Puritani* (Sir Giorgio); *Tosca* a Genova; *I Masnadieri* per la direzione di Daniele Gatti al Teatro Comunale di Bologna; *Idomeneo* al San Carlo di Napoli; *Le Roi de Lahore* al Teatro La Fenice di Venezia per la direzione di Marcello Viotti; *Attila* a Napoli per la direzione di Nicola Luisotti; *Don Carlo* a Torino; *La fanciulla del West* a Genova per la direzione di Lorin Maazel; *La Bohème* alla Suntory Hall di Tokyo e a Klagenfurt; *Fidelio* diretto da Lorin Maazel a Genova; *Turandot* a Macerata; *Un ballo in maschera* a Lipsia per la direzione di Riccardo Chailly e a Francoforte diretto da Carlo Franci; *Simon Boccanegra* diretto da Lorin Maazel a Valencia. In seguito ha interpretato: *Lucia di Lammermoor* (Raimondo) con grande successo alla Scala di Milano, a Valencia, Francoforte e Palermo; *La Bohème* (Colline) a Seattle, Bari e all'Arena di Verona; *Turandot* a Bilbao e a Torre del Lago; *Messa da Requiem* di Verdi con il Coro e l'Orchestra Nazionale di Madrid e a Francoforte; *I Capuleti e i Montecchi* al Carlo Felice di Genova con Mariella Devia; *Il Trovatore* a Las Palmas, Parma e al Ravenna Festival; *Don Giovanni* a Tokyo e all'Arena di Verona; *Il Barbiere di Siviglia* a Losanna e Vichy; *Carmen* (Escamillo) a Bologna e all'Arena di Verona; *Tosca* alla Scala di Milano e a Lucca; *Rigoletto* a Monte Carlo; *Roméo et Juliette* all'Arena di Verona; *Gogol* al Theater an der Wien (prima mondiale); *I Masnadieri* (Massimiliano) a Napoli; *Aida* in Qatar. Tra i suoi più recenti impegni si segnalano: *Attila* all'Arena di Trimona Plovdiv; *Aida* (Ramfis), *Nabucco* (Zaccaria), *Don Carlo* (Filippo II) e *L'elisir d'amore* (Dulcamara) a Varna e in *tournee* ad Anversa, Ostenda e Gand; *Roméo et Juliette* e *Un ballo in maschera* all'Arena di Verona; *Il Barbiere di Siviglia* (Don Basilio) e *La Bohème* (Colline) a Varna; *Les Troyens* al Teatro alla Scala per la direzione di Antonio Pappano.