

Emanuele Murrone - Si diploma in strumenti a percussione, con il massimo dei voti, al Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari. Segue diverse *masterclass* e corsi di perfezionamento per percussioni, timpani e batteria, con docenti di fama internazionale. Si esibisce, come timpanista e percussionista solista, in diversi teatri sardi e svolge un’ampia attività concertistica di musica contemporanea con la formazione “Ensemble Esperimento”. All’attività contemporanea, affianca quella della musica leggera, jazz e latino-americana e, con l’*ensemble* di percussioni “Jazz Latino”, nel 1996, si aggiudica il secondo posto del T.I.M. (Torneo Internazionale di Musica). Nel 2002 forma, l’”Ensemble di Percussioni S.C.M.”, con il quale effettua numerosi concerti in Italia, Francia e Spagna. Dal 1992, in qualità di docente di percussioni e batteria, intraprende un’intensa attività didattica in scuole private e scuole civiche di musica e, dal 2006, insegna strumenti a percussione nella scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale. Dal 1992 collabora con l’Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, con il Teatro e/o Musica di Sassari e, dal 2005, anche con l’Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai