



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE

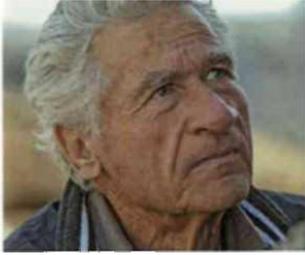


Foto di Anna Gatti

Pinuccio Sciola. Scultore, «nato da una pietra, amante della terra, dell'acqua, dei fiori, del sole» è uno di quegli artisti che sono tutt'uno con la propria opera. Dal paese di San Sperate, dove è nato e lavora, Sciola ha conquistato un posto di primo piano nell'ambiente della scultura internazionale. Ha compiuto gli studi artistici a Cagliari, Firenze, all'Accademia Internazionale di Salisburgo, dove ha seguito i corsi di Kirchner, Vedova e Marcuse. Nel 1967 ha frequentato l'Università della

Moncloa a Madrid, ha visitato tutti i centri d'arte romanica e ha studiato le opere della grotta rupestre di Altamira. Ha visitato le più importanti città europee, ha viaggiato in Africa, Perù, Cile, Isola di Pasqua, e ha conosciuto Kokoschka, Manzù, Moore, Sassu, Wotruba. Rientrato in Sardegna ha avviato l'importante esperienza artistica dei murales, che hanno reso San Sperate un autentico paese-museo. Nel 1973, a Città del Messico, ha lavorato con il grande muralista Alfaro Siqueiros. Sin dal 1960, Sciola espone le sue opere in mostre sempre più importanti: nel 1976 la Biennale di Venezia; nel 1984 la Rotonda di Besana e Piazza degli Affari a Milano; nel 1985 la Quadriennale di Roma; tra il 1986 e il 1987 una grande mostra itinerante che tocca le più importanti città della Germania; altre esposizioni a Zagabria e Pisa. Negli anni '90 le sculture di Sciola sono in mostra nel Parco del Castello di Ooidonk in Belgio, nel Palace Trianon di Versailles e nel Parco del centro Kunst Projects di Berndorf, nei pressi di Vienna. Nel 1996 nascono le *Pietre sonore*, esposte per la prima volta nel 1997 a Berchidda, in Sardegna. Nel 2002 le sue opere sono esposte all'Expo Internazionale di Hannover e all'Avana; il Művészetalom Szentendre di Budapest dedica all'artista una grande mostra antologica. L'anno seguente Sciola inizia una collaborazione con l'architetto Renzo Piano, che sceglie una imponente *Pietra sonora* per la Città della Musica a Roma; espone una nuova serie di sculture nella piazza della Basilica di San Francesco ad Assisi ed è presente con le sue opere monumentali nello Spazio Thetis di Venezia. Nel 2004 inaugura una grande mostra personale in Lussemburgo. Nel 2006 nel contesto di Villa delle Rose a Bologna viene realizzato *Impianto Sonoro Scolpito*, un percorso che propone il suono delle *Pietre sonore* sotto forma di installazione interattiva. Nel 2008 *I Semi di Pace* sono esposti nella piazza della Basilica Inferiore ad Assisi; fanno seguito altre esposizioni a Madrid e Bari. Nel 2013 allestisce la mostra *Ascoltare la pietra* nel Sagrato della Cappella degli Scrovegni a Padova. Sciola è presente oggi con le sue opere in numerose collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero.