

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2014

venerdì 3 ottobre 2014, ore 20.30 - turno A
domenica 5 ottobre 2014, ore 17 - turno D
lunedì 6 ottobre 2014, ore 11 - bambini all'opera
martedì 7 ottobre 2014, ore 20.30 - turno F
mercoledì 8 ottobre 2014, ore 20.30 - turno B
giovedì 9 ottobre 2014, ore 11 - ragazzi all'opera
venerdì 10 ottobre 2014, ore 20.30 - turno C
sabato 11 ottobre 2014, ore 19 - turno G
domenica 12 ottobre 2014, ore 17 - turno E

TOSCA

melodramma in tre atti

libretto Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, dal dramma *La Tosca* di Victorien Sardou
musica Giacomo Puccini

personaggi e interpreti

Floria Tosca Svetla Vassileva (3, 5, 8, 10, 12)/Viktoria Yastrebova (6, 7, 9, 11)
Mario Cavaradossi Aquiles Machado (3, 5, 8, 10, 12)/Massimiliano Pisapia (6, 7, 9, 11)
Il barone Scarpia Claudio Sgura (3, 5, 8, 10, 12)/Leo An (6, 7, 9, 11)
Cesare Angelotti Deyan Vatchkov (3, 5, 8, 10, 12)/Alessandro Abis (6, 7, 9, 11)

Il sagrestano Armando Gabba

Spoletta Gustavo De Gennaro

Sciarrone Francesco Musinu

Un carceriere Francesco Leone

Un pastorello Elena Marchi

maestro concertatore e direttore Gianluigi Gelmetti

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

maestro del coro Marco Faelli

maestro del coro di voci bianche Enrico Di Maira

regia Joseph Franconi Lee, da un'idea di Alberto Fassini

scene e costumi William Orlandi

luci Roberto Venturi

allestimento del Teatro Regio di Parma