



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE



Francesco Demuro - Nato a Porto Torres, ha studiato al Conservatorio di Sassari prima di iscriversi al Conservatorio di Cagliari nella classe di Elisabetta Scano. Il suo debutto nel 2007 a Parma con *Luisa Miller* ha riscosso un grande successo di pubblico e critica. Da quel momento ha ricevuto inviti da parte di importanti teatri italiani ed esteri. Tra le opere interpretate si segnalano: *Luisa Miller* a Sassari; *Rigoletto* a Torino, in *tournee* con il Teatro Regio di Parma a Hong Kong e

Pechino, a Dresda diretto da Fabio Luisi, al Festival Verdi di Parma, al Wiener Festwochen (direzione di Omer Meir Wellber e regia di Luc Bondy), ad Amburgo; *Simon Boccanegra* al Megaron di Atene; *La Bohème* al Teatro Petruzzelli di Bari, a Detroit ed alla Staatsoper di Vienna; *Roberto Devereux* al Festival di Las Palmas; *La Traviata* al Teatro Municipal di Santiago del Cile, all'Opera di Seattle, a Dresda, a Valencia diretta da Lorin Maazel, all'Arena di Verona, alla Royal Opera House di Londra, alla Staatsoper di Berlino, a Limoges ed alla Staatsoper di Vienna; *Così fan tutte* alla Suntory Hall di Tokyo; *Lucia di Lammermoor* ad Amburgo e Varsavia, *Der Rosenkavalier* a Dresda; *L'elisir d'amore* al Teatro alla Scala di Milano ed alla Staatsoper di Vienna; *Maria Stuarda* ad Atene; *Gianni Schicchi* alla Royal Opera House per la direzione di Antonio Pappano; *Falstaff* a Verona; *Don Pasquale* al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi; *Macbeth* a Monaco. Nelle ultime stagioni ha cantato *Rigoletto*, *Così fan tutte* e *Falstaff* a San Francisco per la direzione di Nicola Luisotti, *La Traviata* alla Staatsoper di Berlino e a Francoforte, il *Requiem* di Mozart a Verona, *Falstaff* al Teatro alla Scala, *La Bohème* a Seattle, *Maria Stuarda* a Bilbao, *Rigoletto* al Festival Puccini di Torre del Lago, *Roméo et Juliette* all'Arena di Verona. Ha ottenuto inoltre un grande successo interpretando il Duca di Mantova in *Rigoletto* in *tournee* a Tokyo con il Teatro alla Scala (direzione di Gustavo Dudamel). Ha eseguito successivamente *Don Pasquale* a Verona, *Rigoletto* a Seattle, *La Traviata* a Las Palmas, Bari, alla Royal Opera House di Londra ed all'Opéra Bastille di Parigi e, più di recente, *Roméo et Juliette* a Seul.