



Danilo Formaggia - Nato a Milano, studia pianoforte e canto, e si perfeziona con Alfredo Kraus e Magda Olivero. Nel 1998, unico tenore italiano in concorso, si aggiudica il Premio Enrico Caruso. Dopo il debutto nel 1996 con *Le due contesse* di Paisiello e *I due baroni di Rocca Azzurra* di Cimarosa al Festival dell'Opera Buffa, intraprende una brillante carriera che lo conduce in alcuni fra i più importanti palcoscenici del mondo, fra i quali: Scala di Milano, Fenice di Venezia, Maggio Musicale Fiorentino, Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, San Carlo di Napoli, Opera di Roma, Massimo Bellini di Catania, Verdi di Trieste, Opernhaus di Lipsia, Opéra di Monte-Carlo, Sydney Opera House, Festspielhaus di Baden-Baden, Festival di Edimburgo. Ha collaborato con direttori quali: Claudio Abbado, Colin Davis, Gianluigi Gelmetti, Donato Renzetti, Nello Santi, e registi quali: Dmitry Bertman, Robert Carsen, Giancarlo Cobelli, Filippo Crivelli, Lindsay Kemp, Denis Krief, Franco Zeffirelli, Graham Vick. Il suo repertorio comprende opere di Piccinni, Paisiello, Rossini, Donizetti, Bellini, Mercadante, Mozart, Verdi, Puccini, Mascagni, Giordano, Richard Strauss, Stravinskij. Ha inoltre preso parte a numerose prime esecuzioni assolute di opere contemporanee quali: *Poesie di Puccini* di Franco Mannino, *Il fantasma della cabina* di Marco Berta, *La bella e la bestia* di Marco Tutino, *La Tempesta* di Henry Purcell/Carlo Galante, *La madre del mostro* di Fabio Vacchi, *La maschera di Punkitititi* di Marco Taralli e *Il Re nudo* di Luca Lombardi. Fra gli impegni più recenti si segnalano: *Tosca* all'Opera Nazionale Danese di Aarhus, *Die Fledermaus* (Alfred) al Teatro Massimo Bellini di Catania, *Maria Stuarda* (Roberto) allo Staatstheater di Darmstadt, *La Traviata* (Alfredo) al Teatro Comunale di Bologna, un concerto di gala con la Cyprus Symphony Orchestra, *Lo stesso mare* di Vacchi al Teatro Petruzzelli di Bari, *Che fine ha fatto la piccola Irene?* di Betta al Teatro Carlo Felice di Genova. Nel luglio 2014 ha preso parte al Festival de Radio France interpretando il ruolo di Radu negli *Zingari* di Leoncavallo per la direzione di Michele Mariotti. Fra le sue incisioni discografiche si segnalano *Die Zauberflöte* con la Mahler Chamber Orchestra diretta da Claudio Abbado (Deutsche Grammophon, 2006), *Le maschere* (Kicco Music), *La Cecchina ossia la buona figliola* (Bongiovanni), *I Capuleti e i Montecchi* (Dynamic), *Marcella* di Giordano (Dynamic) e *I Puritani* (Hardy Classic, dvd).