



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Loredana Aramu - Nata a Roma, ha studiato canto con Marcella De Osma e Maria Casula. Ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra i quali il terzo premio al Concorso Città di Castello, il secondo premio al Concorso biennale internazionale di canto Regione Sarda e il primo premio allo *stage Tra Sardegna e Giappone*. Ha debuttato giovanissima nel ruolo di Suor Genoveffa in *Suor Angelica*. Da quel momento è iniziata una carriera che l'ha portata a interpretare ruoli quali un

Paggio e la Contessa di Ceprano in *Rigoletto*, Despina in *Così fan tutte*, Prima Dama e Papagena nel *Flauto magico*, la Contessa nelle *Nozze di Figaro*, Giannetta nell'*Elisir d'amore* (Ente Concerti Maria Lisa De Carolis di Sassari). Ha cantato inoltre a Roma in *Rigoletto* (Gilda), a Teramo e a Cagliari nel *Matrimonio segreto* (Carolina). Il suo repertorio concertistico spazia dalle *Cantate* di Bach sino alle canzoni classiche napoletane. Ha interpretato la *Petite messe solennelle* di Rossini, *Jeftè* di Carissimi, la *Messa in do minore* di Mozart e il *Gloria* di Vivaldi. Dal 1988 canta nel Coro del Teatro Lirico di Cagliari. Tra i ruoli solistici eseguiti si ricordano Lola in *Cavalleria rusticana* e Lisa nella *Sonnambula*.