



Luana Spinola - Si è diplomata in canto a pieni voti nel 1998 sotto la guida di Giuseppe Gismondo. Nello stesso anno accademico si è aggiudicata una borsa di studio indetta dal Teatro alla Scala per un corso di specializzazione per artisti del coro, che ha frequentato con ottimi risultati. Ha quindi iniziato la sua collaborazione con il Coro del Teatro alla Scala, dove per tre stagioni ha avuto l'opportunità di acquisire una maggiore maturità artistica sotto la guida di Riccardo Muti e di altri grandi artisti. Contemporaneamente ha collaborato con alcuni tra i maggiori teatri italiani ed esteri, come il Comunale di Bologna, il Teatro Lirico di Cagliari, la Fenice di Venezia, il Regio di Parma, il Carlo Felice di Genova, il Rendano di Cosenza, il Politeama di Lecce, il Théâtre de La Monnaie di Bruxelles, l'Arena di Verona. Nel 2000 ha partecipato al film *La Traviata à Paris* con la regia di Giuseppe Patroni Griffi e la direzione musicale di Zubin Mehta, trasmesso in mondovisione. Nello stesso anno è risultata vincitrice assoluta del Concorso Città di Fasano. In seguito ha interpretato il ruolo di Giovanna in *Rigoletto* al Teatro Comunale di Atri con la direzione di Giuseppe Montanari, stretto collaboratore di Riccardo Muti. Ha inoltre studiato repertorio con Renato Palumbo. La sua intensa attività concertistica la vede impegnata, oltre che come solista, anche con complessi da camera. Attualmente fa parte del Coro del Teatro Lirico di Cagliari. Tra le sue interpretazioni si ricordano: una serie di concerti lirici, il *Requiem* di Mozart diretto da Antonello Allemandi e da Hubert Soudant, la *Kantate auf den Tod von Kaiser Joseph II* diretta da Umberto Benedetti Michelangeli, *l'Inno alla gioia* di Beethoven diretto da Roberto Abbado, il *lied Ständchen* di Schubert con il Coro de! Teatro Lirico di Cagliari diretto da Marco Falli. E stata inoltre Giannetta nell'*Elisir d'amore*.