



**Carlo Checchi** - Nato a Pavia nel 1985, si avvicina giovanissimo al canto, entrando a sedici anni nel Coro del Collegio Ghislieri di Pavia. Inizia nel 2003 gli studi di canto all'Istituto Musicale Pareggiato "Vittadini" di Pavia, per proseguirli, dal 2005, con Bianca Maria Casoni, e dal 2010 con Carmelo Corrado Caruso. Parallelamente segue il corso di laurea in Ingegneria Informatica all'Università degli Studi di Pavia, laureandosi nel 2010. Attualmente prosegue gli studi musicali, perfezionandosi con Fernando Cordeiro Opa. Membro stabile, dal 2003 al 2011, dell'Arion Choir & Consort diretto da Giulio Prandi, svolge, con questo gruppo, un'intensa e qualificata attività concertistica. In veste di solista si ricorda, in particolare, la partecipazione con Arion al concerto inaugurale delle Settimane Musicali di Stresa nel 2006. Nello stesso anno interpreta il ruolo del Sacerdote di Apollo in *Apollo e Giacinto* di Mozart al Carlo Felice di Genova. Nel 2007 ha preso parte, come solista, ad un concerto di Arion Choir & Consort al Festival MiTo di Milano. Nel 2008 partecipa al concorso As.Li.Co. e debutta il ruolo di Guglielmo in *Così fan tutte* di Mozart. Nel 2009 partecipa, in veste di solista, ad un concerto delle Settimane barocche di Brescia e si esibisce a Varsavia, in diretta sulla tv nazionale polacca, in un concerto in ricordo di Papa Wojtyła. Nel 2011, sempre a Varsavia, canta in concerto alla presenza del Presidente dello stato polacco. Nel 2012 prende parte alla Festa dell'Opera, organizzata dal Teatro Grande di Brescia, esibendosi nel concerto di apertura ed in altri eventi musicali tenutisi nella giornata. Nel 2013 canta in *La Traviata* (Doughol) e partecipa, come uditore, all'Accademia Rossiniana di Pesaro sotto la direzione di Alberto Zedda. Vincitore del Concorso a ruoli ArteInCanto nell'agosto 2013, debutta il ruolo di Leporello nel medesimo festival. Vincitore del ruolo di Taddeo al Festival Cesi, debutta in *L'Italiana in Algeri* di Rossini, nell'agosto-settembre 2013, in provincia di Perugia. Nel settembre 2013, come per l'anno precedente, continua la collaborazione con il Teatro Grande di Brescia in occasione della Festa dell'Opera. Nel novembre scorso ha cantato al Teatro Lirico di Cagliari in *Pagliacci* (primo contadino).