



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE



Irene Veneziano - *«È chiaro che Irene Veneziano ama la musica più del mettersi in mostra e reca nel suo elegante modo di suonare un gradito soffio di modestia, cultura, fascino, raffinatezza, poesia e, oserei dire, una sensibilità tutta femminile»*

(M. Moran). Irene Veneziano svolge un'intensa attività concertistica in Europa (Italia, Svezia, Polonia, Francia, Svizzera, Albania, Montenegro, Slovenia, Germania, Gran Bretagna), Asia (Vietnam, Giordania, Israele, Cina, Singapore,

India, Corea), Africa (Tunisia) ed America (Usa, Canada). A Pechino è stata nominata membro onorario del Beijing Bravoce Music Club. Nel 2011 ha debuttato al Teatro alla Scala di Milano. Ha vinto una trentina di concorsi pianistici nazionali ed internazionali. Semifinalista al prestigiosissimo Concorso "Fryderyk Chopin" di Varsavia nel 2010, ha ottenuto, tra gli altri, il Prix Jean Clostre a Ginevra, il Secondo Premio al B&B di New York, il Premio "Alfredo Casella" al Premio Venezia, il Primo Premio ed il Grand Prix al Tim di Parigi. Ha suonato più volte per Radio3 ai Concerti del Quirinale, per la Radio Suisse Romande a Ginevra e per Radio Classica. Si è diplomata con il massimo dei voti, lode e menzione al "Giacomo Puccini" di Gallarate. Nel 2008 ha ottenuto il Diploma Accademico di II livello al "Giuseppe Verdi" di Milano, il Diploma di Musica da Camera all'Accademia di Imola, il Diploma di Perfezionamento all'Accademia di Santa Cecilia di Roma (con borsa di studio, intitolata a Giuseppe Sinopoli, e consegnata, al Palazzo del Quirinale, dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano), tutti con lode e menzione. Nel 2009 ha conseguito il diploma di Didattica della musica a Milano. Suona in duo con il flautista Andrea Griminelli. Ha collaborato con importanti musicisti quali: i flautisti William Bennett, Davide Formisano, Andrea Oliva, Michele Marasco; il primo fagotto del Teatro alla Scala Valentino Zucchiatti; il quartetto Terpsycordes; i violinisti Francesca Dego, Daniele Pascoletti (concertino del Teatro alla Scala); i tenori Saimir Pirgu, Piero Mazzocchetti; il chitarrista Emanuele Segre; il pianista Bruno Canino. Ha lavorato con direttori d'orchestra quali: Ovidiu Balan, Massimiliano Caldi, Giancarlo De Lorenzo, Stephanie Pradoroux, Jader Bignamini, Pier Carlo Orizio. Tiene numerosi corsi di perfezionamento annuali ed estivi. È docente di pianoforte al Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani.