



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

COMUNICATO STAMPA

***Falstaff*, estremo capolavoro di Giuseppe Verdi, nell'elegante allestimento di Daniele Abbado al Teatro Lirico di Cagliari**

Venerdì 11 novembre alle 20.30 (turno A) va in scena il sesto appuntamento della **Stagione lirica e di balletto 2016** del **Teatro Lirico di Cagliari** con l'opera ***Falstaff***, commedia lirica in tre atti su libretto di **Arrigo Boito**, dalla commedia *Le allegre comari di Windsor* e dal dramma *Enrico IV* di William Shakespeare e musica di **Giuseppe Verdi**.

Si tratta dell'**allestimento del Teatro Lirico di Cagliari** che risale al 2008 e che si avvale della prestigiosa regia di **Daniele Abbado**, ripresa in questa occasione da **Boris Stetka**, delle luminose scene di **Graziano Gregori**, degli eleganti costumi di **Carla Teti**, mentre le luci sono curate da **Luigi Saccomandi**.

A dirigere l'**Orchestra** e il **Coro del Teatro Lirico di Cagliari** ritorna la bacchetta esperta di **Donato Renzetti**, direttore abruzzese ed apprezzato interprete della tradizione musicale italiana, in particolare verdiana. Il maestro del coro è **Gaetano Mastroiaco**.

L'estremo capolavoro verdiano è interpretato da due prestigiosi *cast* di artisti quali: **Roberto de Candia** (11, 13, 16, 18, 20)/**Sergio Vitale** (12, 15) (*Sir John Falstaff*), **Thomas Tatzl** (11, 13, 16, 18, 20)/**Luca Grassi** (12, 15) (*Ford*), **Marco Ciaponi** (11, 13, 16, 18, 20)/**Manuel Pierattelli** (12, 15) (*Fenton*), **Enrico Zara** (*Dr. Cajus*), **Bruno Lazzaretti** (*Bardolfo*), **Emanuele Cordaro** (*Pistola*), **Alex Penda** (11, 13, 16, 18, 20)/**Cinzia Forte** (12, 15) (*Mrs. Alice Ford*), **Barbara Bargnesi** (11, 13, 16, 18, 20)/**Daniela Cappiello** (12, 15) (*Nannetta*), **Agostina Smimero** (11, 13, 16, 18, 20)/**Lara Rotili** (12, 15) (*Mrs. Quickly*), **Chiara Amarù** (11, 13, 16, 18, 20)/**Veta Pilipenko** (12, 15) (*Mrs. Meg Page*).

Giuseppe Verdi (Roncole di Busseto, Parma, 1813 - Milano, 1901) compone il suo ultimo capolavoro tra il 1890 e il 1893, e, nello stesso 1893, va in scena il 9 febbraio, per la prima volta, al Teatro alla Scala di Milano, riscuotendo uno straordinario successo che si ripete per tutte le ventidue repliche di quella stagione. Con raffinata sensibilità musicale, Verdi con *Falstaff* ritorna, dopo aver dedicato l'intera produzione lirica al melodramma, all'opera comica, con la quale ha, nel 1840, un non fortunato esordio con *Un giorno di regno*. Il coro finale di *Falstaff*, *Tutto nel mondo è burla*, che accomuna tutti i personaggi in un cinico "lieto fine", rappresenta magnificamente il testamento artistico del geniale compositore, ma anche la fine di un'epoca, l'Ottocento con i suoi fasti romantici e le sue speranze risorgimentali, ed anticipa, con intuito senza pari, le problematiche esistenziali del secolo a venire.

L'opera, della durata complessiva di 2 ore e 50 minuti circa compresi due intervalli, viene, ovviamente, rappresentata in lingua italiana, ma, come ormai tradizione al Teatro Lirico di Cagliari, viene eseguita con l'ausilio dei sopratitoli che, scorrendo sull'arco scenico del boccascena, favoriscono la comprensione del libretto.

Falstaff viene replicato: **sabato 12 novembre alle 19** (turno G); **domenica 13 novembre alle 17** (turno D); **martedì 15 novembre alle 20.30** (turno F); **mercoledì 16 novembre alle 20.30** (turno B); **venerdì 18 novembre alle 20.30** (turno C); **domenica 20 novembre alle 17** (turno E). Le **recite per le scuole**, edizione "ridotta" dell'opera della durata complessiva di 75 minuti circa, sono: **martedì 15 e venerdì 18 novembre sempre alle 11**. La recita "ridotta" di **giovedì 17 novembre**, inizialmente prevista per le 11, è stata spostata **alle 17** ed è rivolta, oltre che agli studenti, anche alle **famiglie ed alle associazioni musicali e culturali**.

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Prezzi biglietti: platea da € 75,00 a € 50,00 (settore giallo), da € 60,00 a € 40,00 (settore rosso), da € 50,00 a € 30,00 (settore blu); I loggia da € 55,00 a € 40,00 (settore giallo), da € 45,00 a € 30,00 (settore rosso), da € 40,00 a € 25,00 (settore blu); II loggia da € 35,00 a € 25,00 (settore giallo), da € 25,00 a € 20,00 (settore rosso), da € 20,00 a € 15,00 (settore blu).

Ai giovani *under 30* sono applicate riduzioni del 50% sull'acquisto di biglietti. Ulteriori agevolazioni sono previste per gruppi organizzati.

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20, il sabato dalle 9 alle 13 e nell'ora precedente l'inizio dello spettacolo. I giorni festivi solo nell'ora precedente l'inizio dello spettacolo.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono +39 0704082230 - +39 0704082249, fax +39 0704082223, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram. Biglietteria online: www.vivaticket.it

Cagliari, 7 novembre 2016

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it