

**STAGIONE LIRICA E DI BALLETTTO 2014**

**L'OPERA NELLA MEMORIA: LE EDIZIONI CAGLIARITANE DEL PASSATO**

***Il flauto magico di Wolfgang Amadeus Mozart***

*prima rappresentazione Vienna, Theater auf der Wieden, 30 settembre 1791*

**Teatro Lirico di Cagliari**

Stagione lirica e di balletto

30 maggio, 1-3-4-6-8 giugno 2003

*interpreti* Daniel Lewis Williams/Paata Burtschuladse (*Sarastro*), Desirée Rancatore/Anna Maria Dell'Oste (*Regina della notte*), Giuseppe Filianoti/John Bellemer (*Tamino*), Sandrine Piau/Gemma Bertagnolli (*Pamina*), Markus Werba/Alfredo Daza (*Papageno*), Steven Cole (*Monostato*), Roberta Canzian/Oriana Kurthesi (*Papagena*), Filippo Bettoschi (*Oratore*), Matteo Peirone (*Primo sacerdote*), Gianluca Sorrentino (*Secondo sacerdote*), Evert Sooster (*Terzo sacerdote*), Ulfried Haselsteiner (*Primo uomo corazzato*), Manrico Signorini (*Secondo uomo corazzato*), Rosa Maria Baker (*Prima dama*), Jolana Fogasova (*Seconda dama*), Regina Mauel (*Terza dama*), Bambini del Tölzer Knaben Chor (*Tre fanciulli*)

Orchestra e Coro del Teatro Lirico

*maestro concertatore e direttore* Gérard Korsten

*maestro del coro* Paolo Vero

*regia ed elementi scenici* Stephen Medcalf

*scene viventi* Pilobolus Dance Theatre

*costumi* Romeo Gigli

*luci* Simon Corder

*coreografia* Michael Tracy

allestimento del Teatro Regio di Parma