



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Riccardo Zanellato - Vince il Premio Operalia nel 1996, debutta con *Dom Sébastien* di Donizetti al Teatro Comunale di Bologna ed al Teatro Donizetti di Bergamo. Da questo momento inizia una carriera che lo vede affermarsi come uno degli artisti di riferimento nel repertorio verdiano. Ha interpretato con successo: *Attila* e *La battaglia di Legnano* (Parma), *Rigoletto* (Parma, Macerata, Caracalla, Teatro alla Scala, Torino, Liegi), *Otello* (Parigi), *Simon Boccanegra* (Roma,

Ravenna), *Nabucco* (Parma, Festival di Savonlinna), *Aida* (Napoli, Torino, Verona), *Il Trovatore* (Losanna, Verona), *Macbeth* (Staatsoper di Berlino), *Luisa Miller* (Barcellona, Bilbao, Lione). A suo agio anche nelle opere di Rossini, Bellini, Donizetti e Puccini è stato protagonista di: *Maria Stuarda* (Bergamo), *Anna Bolena* (Helsinki, Torino e in *tournee* in Giappone), *Lucia di Lammermoor* (Macerata, Venezia, Wiesbaden), *Norma* (Montevideo e in *tournee* in Giappone, Verona), *Il Barbiere di Siviglia* (Parma), *I Puritani* (Amsterdam). Degna di nota la collaborazione con Riccardo Muti che lo ha scelto per *Iphigénie en Aulide*, *Nabucco*, *Moïse et Pharaon*, *Macbeth*, *Simon Boccanegra* al Teatro dell'Opera di Roma. È regolarmente ospite del Festival Verdi al Teatro Regio di Parma, dove ha recentemente interpretato *Nabucco*, *La forza del destino* con la direzione di Gianluigi Gelmetti e il *Requiem* diretto da Yuri Temirkanov. Ha cantato *Guillaume Tell* (Walter Furst) a La Coruña diretto da Alberto Zedda; *Nabucco* e *Requiem* di Verdi a Copenaghen; *Aida* (Ramfis) ad Anversa; *La Juive* a Vilnius; *Lucia di Lammermoor* alle Settimane Musicali di Stresa e a Padova. Ha debuttato al Rossini Opera Festival come Mosè in *Mosè in Egitto* (Premio Abbiati 2011). Tra gli altri successi si ricordano: *Requiem* di Verdi a Napoli diretto da Riccardo Muti; *Poliuto* e *La Bohème* a Zurigo; *Aida* al Teatro alla Scala di Milano; *Macbeth* a Lione; *Norma* a Caracalla; *Anna Bolena* a Monaco; *Requiem* di Verdi a Cagliari, Portorico, Barcellona e, in *tournee* con il Comunale di Bologna, a Mosca. Recentemente ha cantato all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma diretto da Antonio Pappano, ed è tornato al Teatro dell'Opera di Roma per cantare *Nabucco*. Ha inaugurato la Stagione 2013 del Teatro Comunale di Bologna vestendo i panni di Banco nel *Macbeth* verdiano, firmato per la regia da Bob Wilson e diretto da Roberto Abbado; successivamente ha cantato *La Juive* a Vilnius, di nuovo *Nabucco* a Stoccarda, Lipsia ed al Maggio Musicale Fiorentino, *Requiem* di Verdi a Taipei diretto da Roberto Abbado, mentre è stato protagonista del concerto dell'ultimo dell'anno a Vilnius e del *Requiem* di Verdi a Cincinnati e St. Louis. Tra i prossimi impegni si ricordano: *Il Trovatore* a Salisburgo; *Simon Boccanegra* a Dresda e Lione; *Norma* a Parigi (Théâtre des Champs Elysées); *Nabucco* a Nancy e Stoccarda; *Requiem* di Verdi a Seoul, Ravenna e Vienna con Riccardo Muti e la Chicago Symphony Orchestra.