

STAGIONE LIRICA E DI BALLETTO 2017

venerdì 17 marzo, ore 20.30 - turno A
sabato 18 marzo, ore 19 - turno G
domenica 19 marzo, ore 17 - turno D
martedì 21 marzo, ore 20.30 - turno F
mercoledì 22 marzo, ore 20.30 - turno B
domenica 9 aprile, ore 17 - turno E
martedì 11 aprile, ore 20.30 - turno C

TURANDOT

dramma lirico in tre atti e cinque quadri

libretto Giuseppe Adami e Renato Simoni, dalla fiaba teatrale omonima di Carlo Gozzi

musica Giacomo Puccini

versione originale incompiuta

omaggio a Pinuccio Sciola

personaggi e interpreti

Turandot Susanna Branchini (17, 19, 22 marzo/11 aprile)/Irina Rindzuner (18, 21 marzo/9 aprile)

Altoum Enrico Zara

Timur Antonio Di Matteo (17, 19, 22 marzo/11 aprile)/Mariano Buccino (18, 21 marzo/9 aprile)

Il Principe Ignoto (Calaf) Rudy Park (17, 19, 22 marzo/11 aprile)/Amadi Lagha (18, 21 marzo/9 aprile)

Liù Olga Busuioc (17, 19, 22 marzo/11 aprile)/Angela Nisi (18, 21 marzo/9 aprile)

Ping Gocha Abuladze

Pang Gregory Bonfatti

Pong Massimiliano Chiarolla

Un Mandarino Filippo Fontana

Il Principe di Persia Enrico Zara

Prima ancella Vittoria Lai

Seconda ancella Martina Serra

maestro concertatore e direttore Alpesh Chauhan

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

maestro del coro Gaetano Mastroiaco

maestro del coro di voci bianche Enrico Di Maira

regia Pier Francesco Maestrini, ripresa da Alessandra Panzavolta

scene Pinuccio Sciola

costumi Marco Nateri

luci Simon Corder

allestimento del Teatro Lirico di Cagliari