



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



**Lana Kos** - Nata a Varazdin, comincia gli studi musicali prima nella sua città natale e poi all'Accademia di Musica a Zagabria. Si perfeziona poi sotto la guida di maestri quali: Ljudmila Ivanova, Galina Visnjevska, Edita Gruberova. Debutta nel 2002 all'Opera Nazionale Croata a Zagabria come Regina della Notte in *Die Zauberflöte*. Grazie alla peculiarità del colore della sua voce e forte di un'estensione di tre ottave, si segnala da subito come un talento emergente dell'ultima generazione. Le sue qualità vocali sono state subito notate da Mstislav Rostropovich

che la sceglie per il ruolo di Natasha Rostova in una nuova produzione di *Guerra e Pace* di Sergei Prokof'ev al Teatro Bolshoi di Mosca. Nel 2006 viene invitata per un contratto quadriennale alla Bayerische Staatsoper di Monaco in qualità di solista più giovane. Lì interpreta molti ruoli in svariate lingue ed ha l'opportunità di lavorare con prestigiosi direttori quali: Kent Nagano, Marco Armiliato, Nicola Luisotti, Julian Kovachev, Fabio Luisi, Kirill Petrenko, Daniele Gatti. Nel 2008 canta il ruolo protagonista in *La piccola volpe astuta* di Leoš Janáček alla New Israeli Opera di Tel Aviv. In quello stesso anno canta il ruolo di Madama Cortese in *Il viaggio a Reims* di Rossini al Festival di Wexford. Nel 2009 debutta come Violetta Valéry in *La Traviata* alla Slovenian National Opera di Maribor, dove ha da subito un contratto stabile per due anni debuttando svariati ruoli protagonisti tra cui Mimì in *La Bohème* di Puccini (diretta da Marko Letonja con la regia di Janusz Kica) e Juliette in *Roméo et Juliette* di Charles Gounod (regia di Damir Zlatar-Frey e diretta da Benjamin Pionniera). Nell'aprile 2010 interpreta il ruolo del titolo in *Lucia di Lammermoor* di Donizetti al Croatian National Theatre Ivan pl. Zajc in Rijeka (diretta da Niksa Bareza con la regia di Damir Zlatar-Frey) produzione per la quale riceve il riconoscimento del teatro croato. Il suo vero e proprio lancio avviene nel 2011 con la sua apparizione come Violetta in *La Traviata* all'Arena di Verona diretta da Carlo Rizzi, con la regia di Hugo de Ana, con il quale aveva già debuttato il ruolo a Maribor. Nel 2012 canta ancora Violetta al Teatro Massimo di Palermo, diretta da Carlo Rizzi con la regia di Henning Brockhaus. In aprile festeggia i dieci anni di carriera all'Opera Nazionale Croata di Zagabria. A questo segue: il suo debutto all'Israeli Opera Festival di Masada come Micaela nella nuova produzione di *Carmen* di Bizet con la regia di Giancarlo Del Monaco e diretta da Daniel Oren; Concerti vocali con i complessi dell'Arena di Verona a Norimberga e Monaco di Baviera; il *Gala* in ricordo del trentesimo anniversario della morte di Mario Del Monaco allo Sferisterio di Macerata; il debutto come Manon in *Manon Lescaut* di Puccini alla Greek National Opera di Atene con la regia di Giancarlo Del Monaco. Nel 2013 canta il ruolo di Desdemona in *Otello* di Verdi al NCPA di Pechino, riprende il ruolo di Violetta in *La Traviata* a Tel Aviv con la regia di Andrei Žagars e diretta da David Stern, all'Arena diretta da Andrea Battistoni con la regia di Hugo De Ana ed a Guangzhou (Cina) diretta da Daniel Oren nell'allestimento proveniente dalla Royal Opera House-Covent Garden di Londra. Nelle ultime stagioni si esibisce al Massimo di Palermo come Desdemona in una nuova produzione di *Otello* di Verdi (titolo ripreso anche all'NCPA di Pechino), debutta nel ruolo del titolo in *Luisa Miller* all'Opéra de Lausanne, canta per la prima volta a São Paulo in Brasile come Micaela in *Carmen*, ritorna all'Arena di Verona per il debutto come Juliette in *Roméo et Juliette* ed ottiene un ulteriore trionfo in Corea con *La Traviata* con il Teatro Verdi di Salerno. È poi impegnata con *Otello* a São Paulo, *La Traviata* alla Royal Opera di Stoccolma, Rosina in *Il Barbiere di Siviglia* al Festival di Avenches, *La Bohème* (Musetta) a Palermo, *Ernani* (Elvira) a Zagabria, *Luisa Miller* al Real di Madrid, *La Bohème* (Mimì) al Verdi di Trieste.