



Marianna Vasileva - Pubblico, critica e illustri musicisti sono concordi nell'affermare che Marianna Vasileva è una delle *first lady* del violino, grazie alla tecnica, al timbro, all'intonazione ed alla precisione delle sue *performance*. Vincitrice di diversi concorsi internazionali tra cui: International Glazunov Competition, International Henryk Wieniawski Violin Competition, Prague Spring International Music Competition, Violin Competition di Sion Valais, Marianna Vasileva suona, come solista ospite, con diversi *ensemble*

internazionali e collabora sia con giovani musicisti, come Tal-Haim Samnon, Miroslav Sekera, Charlie Siem, che con artisti famosi e riconosciuti come Shlomo Mintz, Krzysztof Penderecki, Itamar Golan, Paul Watkins, Yuri Bashmet, Saulius Sondeckis. Il suo carisma viene riconosciuto da Mstislav Rostropovich, nel 1997, durante l'esibizione al Gala per il suo 80° compleanno. Lo stesso anno la sua interpretazione, in Germania, del *Concerto n. 1* di Bruch ne conferma il talento assoluto. Nel 1998 Valery Gergiev la invita al suo Festival a Mikkeli, in Finlandia. Nel 1997 vince il Concorso internazionale 2000 Virtuoso a San Pietroburgo e l'International Shostakovich Competition ad Hannover, nel 2000 l'International Glazunov Competition a Parigi. Nel 2001 vince l'International Spohr Competition a Weimar e soprattutto ottiene il premio principale di questo concorso: un violino di raro valore. Lo stesso anno Vladimir Spivakov la invita a partecipare al suo Festival di Colmar. Nel 2009 vince il Primo Premio al Concorso Henryk Wieniawski Violin Competition a Praga e, nel 2010, il Concorso di Sion Valais con Shlomo Mintz nella giuria. Marianna Vasileva ha ricevuto le prime lezioni di violino dal padre. A 7 anni tiene il suo primo *recital* e studia con insegnanti quali: Vladimir Ovcharek (The Vocational School e St. Petersburg Conservatory), Dora Schwarzberg (The High School of Music in Vienna), Zakhar Bron (The High School of Music in Cologne). Il suo repertorio comprende più di 40 concerti. Tra gli impegni di questa stagione figurano: l'integrale dei *Capricci* di Paganini, concerti con musiche di Penderecki, Beethoven, Čajkovskij.