



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

**Roberto Castellani** - Ha compiuto gli studi musicali all'Istituto "Pietro Mascagni" di Livorno, sotto la guida di Annamaria Fornasier, diplomandosi con il massimo nei voti nel 1995. Si è perfezionato nella classe sperimentale per giovani talenti di Pavel Vernikov a Fiesole. Ha frequentato i corsi di violino e di quartetto all'Accademia Musicale Chigiana di Siena, tenuti da Miriam Fried e da Piero Farulli, ottenendo le rispettive borse di studio. Nel 1992 ha vinto il Concorso "Endas-Acada" indetto dalla città di Genova e, nel 1995, l'audizione per primo violino di spalla, indetta dall'Orchestra Giovanile Italiana ed ha collaborato con Riccardo Muti, György Györivanyi Ráth, Emmanuel Krivine, Alessandro Pinzauti. Ha vinto le audizioni indette da: Teatro alla Scala di Milano, Teatro dell'Opera di Roma, I Pomeriggi Musicali di Milano, Filarmonica Arturo Toscanini di Parma e i concorsi per violino di fila organizzati da: Gran Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Lirico di Cagliari. Nel 2000 ha vinto il concorso per primo violino dei secondi al Teatro Lirico di Cagliari, posto che attualmente ricopre, collaborando con direttori quali Lorin Maazel, Georges Prêtre, Gabriele Ferro, Peter Schreier, Frans Brüggen. Con l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari ha collaborato anche in veste di prima parte solista. Collabora con la Filarmonica della Scala effettuando tournée in tutto il mondo.