



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Julian Kovatchev - È stato avviato allo studio del violino dal padre ed all'età di cinque anni ha tenuto il suo primo concerto in pubblico. Dopo i suoi primi studi a Sofia, si è trasferito in Germania nelle vicinanze di Salisburgo, dove ha studiato con Franz Samohyl al Mozarteum. Vinta una borsa di studio, messa in palio dalla Karajan-Stiftung, si è trasferito a Berlino, studiando direzione d'orchestra con Herbert Ahlendorf e, successivamente, con Herbert von Karajan. Ulteriore

fondamentale esperienza quella nelle file dei Berliner Philharmoniker, dietro ai violini di "spalla" leggendari come Michael Schwalbé, Thomas Brandis e L. Spierei. È stato premiato da Karajan, nell'ultima edizione del prestigioso concorso da lui organizzato e soprinteso nel 1984. L'anno successivo ha debuttato in Italia, al Teatro Verdi di Trieste, con *Jenufa* di Janàcek, diventando ospite regolare dei maggiori enti lirici italiani: Scala di Milano, San Carlo di Napoli, Opera di Roma, Fenice di Venezia, Massimo di Palermo, Comunale di Bologna, Carlo Felice di Genova, Lirico di Cagliari. Ha inaugurato, con consenso di pubblico e critica, il Ravenna Festival con *I Capuleti e i Montecchi* di Bellini. Tra le orchestre italiane è spesso ospite dell'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "Arturo Toscanini" di Parma, dell'Orchestra Nazionale della Rai di Torino, dell'Orchestra sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi"; mentre all'estero ha diretto l'Orchestra della Radio di Colonia, l'Orchestra della Suisse Romande di Ginevra, l'Orchestra Sinfonica della Radio di Praga e la KBS di Seul. È stato per diversi anni Direttore Principale della Sophia Philharmonic Orchestra, nonché Direttore Ospite dell'Orchestra Sinfonica di Zagabria e Principale Direttore Ospite al Teatro Verdi di Trieste. Tra i suoi maggiori successi si ricordano: *I Capuleti e i Montecchi* al Carlo Felice di Genova, *Carmen*, *La Sposa venduta* e *The Rake's Progress* al Verdi di Trieste, *Dialoghi delle Carmelitane* a Siviglia, *Il Trovatore* a Stoccarda ed a Ravenna, *Un ballo in maschera* a Verona. Ha guidato l'Orchestra del San Carlo di Napoli e Uto Ughi e, sempre al San Carlo, ha lavorato alla nuova produzione di *Orfeo ed Euridice*. Ha ottenuto un enorme successo con *Rigoletto* e *La Bohème* a Toronto. Ha diretto, successivamente: *Alcina*, *Il Trovatore* e *Madama Butterfly* a Stoccarda ed al Carlo Felice di Genova, *Cavalleria rusticana*, *Pagliacci*, *La forza del destino* a Piacenza, *La Bohème* al Festival Puccini di Torre del Lago, *Cavalleria rusticana*, *Pagliacci*, *La Traviata*, *Nabucco*, *Carmen* all'Arena di Verona, *Carmen* a Savona e *La vedova allegra* a Bari ed a Trieste, *La Bohème* a Seoul, *Werther* a Sassari e *Norma* a Reggio Calabria ed a Trieste, *Tosca* a Francoforte. Recentemente è stato impegnato in *Romeo et Juliette* a Trieste. Parallelamente Julian Kovatchev svolge un'intensa attività sinfonica in Italia ed all'estero: Zagabria, San Carlo di Napoli, Carlo Felice di Genova, Trieste, Bologna, Verona, con l'Orchestra Sinfonica Siciliana e con la Sinfonica di Roma, con l'Orchestra Toscanini di Parma ed a Seoul con la prestigiosissima KBS. È stato, inoltre, invitato al prestigioso Tuscan Sun Festival di Cortona con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino ed ha diretto l'Orchestra Regionale della Toscana in una serie di concerti. Ha ottenuto grande successo con *Madama Butterfly* a San Francisco, Cagliari e Seattle, *La vedova allegra* e *Pagliacci* al Teatro Filarmonico di Verona, *Tosca* a Francoforte, Dresda e Lucca, *Lucia di Lammermoor* a Trieste, *Nabucco* all'Arena di Verona, un ciclo di concerti a Catania e ad Ankara, *Carmen* all'Arena di Verona. Recentemente è stato nominato Direttore Artistico e Musicale al Teatro del Giglio di Lucca. Tra i suoi recenti impegni figurano: concerti sinfonici a Cagliari, Bratislava, Praga, Las Palmas, *La Traviata* e *La Bohème* a Dresda, *Tosca* a Seattle, un "Concerto di Natale" a Praga, *Nabucco* all'Arena di Verona, *Falstaff* a Seoul, *Otello* a Budapest, *Il matrimonio segreto* a Lucca e Ravenna. Fra i suoi prossimi impegni figurano: *Tosca* a Seattle, *Aida* all'Arena di Verona, *Roméo et Juliette* a Seoul, *La Bohème* e *Tosca* a Dresda, concerti a Lucca e a Budapest.