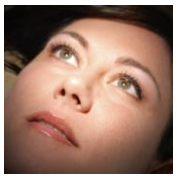

Veronica Simeoni - Nata a Roma, completati gli studi classici, si diploma in canto al Conservatorio di Musica di Adria. Prosegue la sua formazione musicale sotto la guida di Raina Kabaivanska, con la quale ha frequentato i corsi di perfezionamento all'Accademia Chigiana di Siena ed all'Università di Stato di Sofia. Si è imposta in molti concorsi internazionali. Nel 2005 inizia la sua carriera, cantando il ruolo di Cuniza in *Oberto, conte di San Bonifacio* di Verdi, in *tournée* in Giappone con il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. Nel 2007 debutta in *Il Trovatore* (Azucena) sempre al Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. Nel 2008 canta il ruolo di Charlotte (*Werther*) al Teatro Vittorio Emanuele di Messina e *Stabat Mater* di Rossini al Teatro alla Scala con Riccardo Chailly. Dello stesso anno anche la partecipazione alla produzione bolognese di *Samson et Dalila* e l'interpretazione di Jocasta in *Oedipus Rex* di Stravinsky a Trieste per la regia di Giorgio Pressburger. Notevole il suo interesse per la musica cameristica: figurano nel suo repertorio, oltre le liriche di Berlioz, Debussy e Fauré, anche capolavori come *Wesendonck-Lieder* di Wagner, *Wunderhorn-Lieder* di Mahler e *Sei liriche* su testo di Marina Cvetaeva di Šostakovič. Nel 2009 ha cantato: *Messa da Requiem* di Verdi a San Pietroburgo, diretta da Yuri Temirkanov; il ruolo di Zayda in *Dom Sébastien, roi du Portugal* di Donizetti al Teatro di Norimberga; *Nona Sinfonia* di Beethoven ad Oviedo e a Roma diretta da Lorin Maazel; un concerto a Busseto in occasione del Verdi Festival; il ruolo di Didon in *Les Troyens* a Valencia diretta da Valery Gergiev e con la regia di La Fura dels Baus; *Requiem* di Maderna al Teatro La Fenice di Venezia ed ha interpretato le musiche di scena da *Il borghese gentiluomo* di Richard Strauss al Comunale di Bologna. Nel 2010 canta: *Terza Sinfonia* di Mahler a Bologna con Asher Fisch; *Carmen* a Città del Messico; *Das Lied von der Erde* di Mahler a Dobbiaco; *Maria Stuarda* a Modena e Piacenza; *Carmen* a Rovigo. Tra il 2011 ed il 2012 si è esibita in *Il Trovatore* alla Welsh National Opera di Cardiff, a Venezia e a Bordeaux; debutta il ruolo di Adalgisa in *Norma* a Sassari e quello di *Carmen* a Macerata; canta Giulietta in *Les contes d'Hoffmann* al Teatro alla Scala, *Norma* e *Roméo et Juliette* a Torino. Recentemente ha preso parte a *Nabucco* al Teatro alla Scala, *Messa da Requiem* di Verdi ad Anversa e Bologna, *Maria Stuarda* a Bilbao, *Roberto Devereux* e *La Straniera* (Isoletta) a Zurigo, *Guillaume Tell* al Rossini Opera Festival di Pesaro. Tra gli impegni recenti e futuri figurano: *L'Africaine* (inaugurazione di stagione) e *Il Trovatore* a Venezia; *Messa da Requiem* di Verdi a Valencia sotto la direzione di Riccardo Chailly; *Norma* a Venezia e Torino; *Don Carlo* e *Aida* a Zurigo (direttore Fabio Luisi); *Madama Butterfly* a Verona; *Roberto Devereux* a Zurigo, Berlino e Madrid; *Petite Messe solennelle* di Rossini a Pesaro; *La Straniera* a Vienna; *Anna Bolena* a Zurigo.