Rosanna Lo Greco - Dopo essersi diplomata a pieni voti al Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" di Venezia, si specializza sotto la guida di Mariella Devia, partecipando anche a diversi corsi e *masterclass* tenuti da docenti quali: Luciana Serra, Claudio Desderi, Donata D'Annunzio Lombardi. Finalista in numerosi concorsi internazionali, Rosanna Lo Greco è vincitrice di importanti premi tra i quali si ricordano: Terzo Premio al VII Concorso A.G.I.M.U.S di Roma (2009); Premio della Giuria Popolare al 15° Concorso Internazionale "Voci Nuove della Lirica Giovan Battista Velluti" di Dolo (2011); viene selezionata dall'As.Li.Co. (Teatro Sociale di Como) per *Il flauto magico* di Mozart (2012); finalista al Concorso Lirico Internazionale "Santa Chiara" di Napoli (2011 - 2012); vincitrice del Concorso "Arena di Verona" per il ruolo di Musetta in *La Bohème*. Nelle passate stagioni ha interpretato Musetta (*La Bohème*) con l'Orchestra Toti Dal Monte a Treviso; Barbarina (*Le nozze di Figaro*) con l'Orchestra di Padova e del Veneto diretta da Claudio Desderi al Teatro Comunale di Vittorio Veneto; Fiordispina (*L'impresario in angustie*) al Teatro Arsenale di Venezia diretta da Maurizio Dini Ciacci e la regia di Francesco Bellotto; Susanna (*Le nozze di Figaro*) nei teatri Giovanni da Udine, Miela di Trieste, Gradisca D'Isonzo, Gustavo Modena di Palmanova (2011); Musetta (*La Bohème*) per la direzione di Marco Guidarini e la regia di Augusto Fornari al Teatro Carlo Felice di Genova (2011); Dama e Papagena (*Il flauto magico*) in diversi teatri quali Regio di Torino, Comunale di Bologna, Sociale di Como, Grande di Brescia, Ariosto di Reggio Emilia, Ponchielli di Cremona, Arcimboldi di Milano, Olimpico di Roma, Coccia di Novara, Verdi di Pordenone (2012); Frasquita in *Carmen* al "Marghera Opera Festival", in collaborazione col Teatro La Fenice di Venezia, per la direzione di Mauro Roveri e la regia di Bepi Morassi (2012). Artista attiva anche sul versante concertistico è stata ospite della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli di Bari, del Teatro Comunale di Mesagne e di Ceglie Messapica (BR) e nei concerti di IKO Opera Festival (Toscana). Ha interpretato, inoltre, la *Missa brevis* di Haydn, *Gloria e Mottetto "Nulla in mundo pax sincera"* di Vivaldi, il *Magnifica*t di Bach e *Laudate Dominum* e *Requiem* di Mozart. Recentemente ha cantato in *Il Trovatore* all'Opera Festival di Macerata diretta da Paolo Arrivabeni, mentre sarà impegnata nella produzione di *Aida* a St. Margarethen e nel ruolo di Musetta in *La Bohème* in scena al Filarmonico di Verona.