



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE



Iano Tamar - Nata in Georgia, ha studiato pianoforte, musicologia e canto al Conservatorio di Musica di Tbilisi. Dopo il suo debutto in *Semiramide* a Pesaro, si è esibita come Lina (*Stiffelio*) per la direzione di Gianandrea Gavazzeni, come Alice in *Falstaff* e come Lady Macbeth (*Macbeth*) al Teatro alla Scala con la direzione di Riccardo Muti, affermandosi, a livello internazionale, come una delle migliori voci di soprano. Di recente ha interpretato, con grande successo, i ruoli di

Elisabetta di Valois nella nuova produzione di *Don Carlos* in cinque atti messa in scena alla Staatsoper di Vienna, di Mathilde nella ripresa di *Guillaume Tell* di Rossini, di Rachel nella nuova produzione di *La Juive* al Teatro La Fenice, di *Tosca* al Grand Théâtre de Genève, di Leonora (*Il Trovatore*) al Festival di Bregenz (produzione pubblicata in dvd) e di Leonora in *La forza del destino* alla Bayerische Staatsoper. Nel 2007 ha, inoltre, cantato *Idomeneo* (Elettra) alla Staatsoper di Vienna, *Francesca da Rimini* (protagonista) al Teatro La Fenice di Venezia, *Semiramide* (protagonista) e Lady Macbeth (*Macbeth*) alla Deutsche Oper di Berlino, *Maria Stuarda* (Elisabetta) all'Opéra de Lyon. Il suo repertorio comprende, inoltre, diverse opere quali: *Don Giovanni* (Donna Anna/Donna Elvira), *Le nozze di Figaro* (La Contessa), *Così fan tutte* (Fiordiligi), *La clemenza di Tito* (Vitellia) di Mozart; *La Vestale*, *Norma*, *Evgenij Onegin* (Tatjana), *Una vita per lo zar* (Antonida), *Le Villi* (Anna), *Mefistofele* di Boito, *Iris* di Mascagni ed altre opere di Verdi quali: *Un giorno di regno*, *Ernani*, *Nabucco*, *Aida*, *Otello*. Numerose le incisioni discografiche, tra cui si segnalano: *Semiramide* con Alberto Zedda, *L'ultimo giorno di Pompei* con Giuliano Carella, *Medée* con Patrick Fourniller (Festival di Martina Franca, registrazione live), *Le Trouvère* (Festival di Martina Franca, registrazione live), *Roma* di Massenet (Festival di Martina Franca, registrazione live). Tra i recenti successi figurano: *Medée* al Theater an der Wien e a Lisbona, *Andrea Chénier* ad Helsinki, *Un ballo in maschera* (Amelia) alla Bayerische Staatsoper e la ripresa di *Don Carlos* alla Staatsoper di Vienna. Tra gli impegni più recenti si ricordano: *Ernani* (Elvira) a Catania; *Andrea Chénier* (Maddalena) ad Helsinki; *Don Giovanni* (Donna Elvira) a Vienna; *Nabucco* (Abigaille) alla Staatsoper di Berlino; *Aida* (Amneris) a Bregenz; *Don Carlo* ad Amburgo; *King Roger* a Bilbao. È stata, inoltre, impegnata in: *Tosca* (protagonista) a Parigi all'Opéra National, *Macbeth* (Lady Macbeth) ad Amburgo, *Il Trovatore* (Leonora) e *Macbeth* a Lione, *Nabucco* ad Anversa, *Don Carlo* a Vienna, *Lucio Silla* a Barcellona, *Requiem* di Verdi ad Avellino con il San Carlo di Napoli e in *Aida* a Buenos Aires. Nei prossimi mesi sarà impegnata in: *Nabucco* a Gozo, *La forza del destino* a Tokyo, *Aida* a Zurigo.