



Michael Spadaccini - Nato nel 1984 a Charleroi, inizia a studiare canto lirico a 17 anni. Dal 2006 frequenta prima il Conservatorio di Musica di Liegi e poi l'Accademia di Charleroi, per poi trasferirsi in Italia, dove segue i corsi di Carlo Bergonzi e Mirella Freni. Dal 2007 inizia a vincere alcuni fra i più prestigiosi premi e concorsi internazionali: Verviers, Tirana, Luciano Neroni e Filignano, dove vince il premio Mario Lanza. Tutti questi successi gli aprono le porte dei più famosi teatri e festival in Italia, Russia, Belgio. Nel 2007 interpreta il ruolo di Pinkerton (*Madama Butterfly*) all'Opéra di Besançon ed al Festival di Asolo in Italia. Si specializza ed, attualmente, continua a studiare con Nadine Denize, Angelo Loforese, Nicola Martinucci, Carlo Bergonzi e Nicolas Christou. Nel 2008 canta, nel ruolo di Don José (*Carmen*), in diversi teatri italiani: Bergamo, Cremona, Brescia, Como, Pavia. Negli stessi teatri inaugura la Stagione 2009-2010 con *Pagliacci* (Canio) e canta in *Nabucco* (Ismaele) al Festival Verdi di Parma ed a Reggio Emilia, con la direzione di Michele Mariotti e la regia di Daniele Abbado. Nel 2009 interpreta Radamès (*Aida*) in *tournee* nei teatri del Belgio, il Duca di Mantova (*Rigoletto*) al Festival di Terni e Don José (*Carmen*) all'Opéra di Ufa Cheyliabinsk e Magnitogorsk in Russia. L'anno scorso ha ampliato il suo repertorio con il ruolo del protagonista in *Edgar* di Puccini (in forma di concerto alla Salle Bijlokke di Gand in Belgio) ed *Attila* di Verdi alla Vlaamse Opera. Ha cantato Don José (*Carmen*) in *tournee* nei teatri del Belgio. Quest'anno ha interpretato Turiddu (*Cavalleria rusticana*) e Canio (*Pagliacci*) nei teatri di Livorno e Modena. Gli impegni futuri prevedono: Turiddu (*Cavalleria rusticana*) e Canio (*Pagliacci*) nei teatri di Pisa e Lucca ed all'Opera di Mumbai (diretto da Giuliano Carella); Des Grieux (*Manon Lescaut*) ad Alden Biesen, ad Amsterdam ed a Tallinn; Duca di Mantova (*Rigoletto*) al Festival d'Avenches in Svizzera; Roméo (*Roméo et Juliette*); Ruggero (*La rondine*) all'Opera di Nancy con la direzione d'orchestra di Josè Cura.