



Gianni Paolo Mirenda - Nato a Firenze nel 1958. Nel 1980 entra nello staff tecnico del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, dove ricopre vari ruoli sempre nell'ambito dell'illuminazione scenica. Nel 1996 collabora al debutto del Maggio Musicale Fiorentino a Tokyo e Yokohama e, nel 1997, è a Shanghai ad inaugurare il Gran Theatre appena costruito. Negli ultimi 15 anni ha lavorato con i più famosi registi e coreografi del teatro musicale quali: Ronconi, Pizzi, Vick, Miller, Carsen, Cavani, Zeffirelli ed ha collaborato al "battesimo" lirico di registi cinematografici quali: Friedkin e Özpetek e di artisti provenienti dalle più diverse esperienze come ad esempio: La Fura del Baus per i quali sta curando il riallestimento della tetralogia di Wagner sia in Spagna che negli USA. Per la televisione ha partecipato a diverse trasmissioni *live* di opere e balletti ed a registrazioni di dvd per Rai Trade quali: *Lady Macbeth del Distretto di Mcensk* e *Il ratto dal serraglio*.