



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Alessandro Perucca - Nato a La Spezia, dopo aver intrapreso gli studi pianistici si è dedicato esclusivamente al canto, seguendo le lezioni di Gino Bechi a Firenze. Da quel momento ha iniziato una carriera che lo ha portato a esibirsi in concerti solistici in varie città italiane, con una particolare predilezione per il repertorio liederistico, e a cantare in importanti istituzioni musicali. Dopo aver lavorato per due anni al Maggio Musicale Fiorentino, è entrato al Teatro alla Scala di Milano dove è rimasto per nove anni, partecipando alle numerose produzioni sia come artista del coro sia in parti solistiche. Attualmente è un componente stabile del Coro del Teatro di Cagliari, dove lavora dal 2004. Tra i titoli eseguiti si segnalano *Il flauto magico* (Sarastro) nell'edizione curata da Giancarlo Biffi, *Chérubin* (Un ufficiale) di Massenet con la regia di Paul Curran, il *Requiem* di Mozart con l'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico diretti da Antonello Allemandi, *La traviata* (Grenvil), *Gli uccelli* (Cuculo) di Braunfels con la regia di Giancarlo Cobelli, *Semën Kotko* (Primo Vecchio) di Prokof'ev.