



**Vittoria Lai** - Inizia gli studi musicali nella classe di pianoforte di Maurizio Moretti e si diploma brillantemente in canto sotto la guida di Elisabetta Scano, al Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari. Si perfeziona con Peggy Bouveret, Bernardette Manca di Nissa, Simone Alaimo, Alda Caiello, nel repertorio contemporaneo. Nel 2007 vince l’LTL (Laboratorio Lirico Toscana) Opera Studio, nel 2011 il II Premio al Concorso Internazionale “Giusy Devinu” e il II Premio al Concorso Internazionale “Simone Alaimo”. Nel 2006

debutta al Teatro Verdi di Sassari in *Der Schauspieldirektor* di Mozart; in seguito è Amore in *Paride ed Elena* di Gluck (Teatro del Giglio di Lucca; Teatro Goldoni di Livorno). Nel 2011 è Maria in *I due timidi* di Nino Rota al Teatro Verdi di Sassari e, più recentemente, Anna in *Nabucco* di Verdi e Barbarina in *Le nozze di Figaro* di Mozart al Teatro Comunale di Sassari. Laureata in Lettere nel 2004, col massimo dei voti e la lode, con una tesi in Storia della Musica, si perfeziona, seguendo un *master* in regia lirica all’Opera Academy di Verona, con una tesi su *Il flauto magico* di Mozart, ottenendo anche la dignità di stampa dal relatore Gianfranco De Bosio.