



**Enrico Maria Marabelli** - Nato a Pavia, vincitore di numerosi concorsi, ha debuttato in *Falstaff* (Ford) a Como con l'As.Li.Co. Ha avuto modo di calcare i palcoscenici di alcuni importanti teatri, in ruoli quali: *Don Giovanni* (Masetto; Avignon), *Il Barbiere di Siviglia* (Bartolo; Berlino, Wexford), *La forza del destino* (Fra Melitone; Berlino), *Falstaff* (Ford; Bruxelles), *L'elisir d'amore* (Belcore; Berlino), *La fille du régiment* (Sulpice; Novara), *Il viaggio a Reims* (Antonio; Montecarlo, Genova, Wexford), *La cambiale di matrimonio* (Norton; Pesaro), *Le nozze di Figaro* (Figaro; St. Gallen, Aix-en-Provence), *La scala di seta* (Germano; Berlino), *La sonnambula* (Alessio; Bruxelles, Amsterdam), *La pietra di paragone* (Fabrizio; Montecarlo), *Die Zauberflöte* (Papageno; Aix-en-Provence, Lisbona), *La Bohème* (Schaunard; Cagliari, Genova, Ancona), *La Cenerentola* (Dandini; Aix-en-Provence), *Il console* (Assan; Torino), *Mirandolina* (Cavaliere di Ripafratta; Wexford), *L'Arrighetto* (Pesaro). Ha collaborato con numerosi direttori d'orchestra, fra i quali: Bruno Campanella, Nicola Luisotti, Enrique Mazzola, Kazushi Ono, Daniel Oren, Alberto Zedda. Ha inaugurato la stagione 2012-2013 interpretando *Il Barbiere di Siviglia* (Bartolo) alla Semperoper di Dresda, in seguito è stato interprete di *L'Italiana in Algeri* (Haly) a Bari, di *Falstaff* (Ford) con la Sofia Philharmonic Orchestra, di *La Bohème* (Schaunard) al Concertgebouw di Amsterdam. Fra i suoi prossimi impegni figurano: *La fanciulla del West* all'Opéra National de Paris e *La Gazzetta* all'Opéra Royal de Wallonie de Liège. Nella stagione 2011-2012 ha interpretato *L'equivoco stravagante* a Basilea, *Cecchina, ossia la buona figliola* al Teatro Donizetti di Bergamo, *Carmen* alla Royal Opera House in Muscat (Oman), *L'equivoco stravagante* all'Opéra Royal de Wallonie de Liège e *La furba e lo sciocco* al Teatro di San Carlo di Napoli. Nella stagione 2010-2011 ha interpretato *Il Barbiere di Siviglia* (Bartolo) alla Staatsoper di Berlino, *The Merry Widow* al Teatro Filarmonico di Verona, *Don Pasquale* (Dottor Malatesta) al Teatro Politeama di Lecce, *La Traviata* (Germont) a Trapani. Le passate stagioni lo hanno visto interprete di *Il Barbiere di Siviglia* (Bartolo) alla Staatsoper di Berlino e alla Novaja Opera di Mosca, *La Bohème* al Teatro Lirico di Cagliari e all'Opera de Palma de Mallorca, *La cambiale di matrimonio* (Slook) a Malta, *La Cenerentola* (Dandini) alla Čaikovskij Hall di Mosca, *La scala di seta* al Musikfestspiele di Potsdam ed alla Deutsche Oper di Berlino, *Falstaff* (Ford) alla Monnaie di Bruxelles ed al Teatro Lirico di Cagliari, *Lucrezia Borgia* al Teatro Regio di Torino, *Tosca* (Sagrestano) e *Madama Butterfly* al Festival Puccini di Torre del Lago, *Tutti in maschera* al Wexford Festival Oper, *Roméo et Juliette* a Novara, *Semyon Kotko* al Teatro Lirico in Cagliari, *Il turco in Italia* al Theater an der Wien, *Don Giovanni* (Masetto) al Théâtre Municipal di Avignon, *La forza del destino* (Fra Melitone) e *L'elisir d'amore* alla Staatsoper di Berlino, *Theatralisches Abenteuer* e *I finti filosofi* al Teatro Pergolesi di Jesi, *Il viaggio a Reims* (Antonio) e *La pietra del paragone* all'Opéra di Montecarlo, *Il Console* al Teatro Regio di Torino, *La cambiale di matrimonio* e *L'Arrighetto* al Rossini Opera Festival di Pesaro, *La Traviata* al Festival di Aix-en-Provence, *Il viaggio a Reims* e *Prinzessin Brambilla* al Wexford Festival Opera, *La sonnambula* alla Monnaie di Bruxelles e al Concertgebouw di Amsterdam. Fra i ruoli interpretati si segnalano, inoltre, il protagonista in *Il maestro di cappella* (Firenze), Sharpless in *Madama Butterfly* (Festival di Torre del Lago, Wiesbaden), Sprecher in *Die Zauberflöte* (Aix-en-Provence, Lisbona), Ford in *Falstaff* (Milano), Bartolo in *Il Barbiere di Siviglia* e Cavaliere di Ripafratta in *Mirandolina* (Wexford Opera Festival), Belcore in *L'elisir d'amore* (Opera Giocosa di Savona), Dandini in *La Cenerentola* (Festival di Aix-en-Provence), Schaunard in *La Bohème* (Cagliari, Genova), Masetto in *Don Giovanni* (Milano; regia di Daniele Abbado), protagonista in *Gianni Schicchi* e *Tre commedie goldoniane* di Malipiero (Circuito Lirico Regionale Lombardo).