



**Giorgio Pellegrini** - Nato a Cagliari nel 1952, dal 1984 insegna Storia dell'arte moderna e contemporanea all'Università degli Studi di Cagliari. Dalla Facoltà di Lettere si trasferisce, nel 2006, alla neonata Facoltà di Architettura, dove tiene, tuttora, un corso integrato di Storia dell'arte e dell'architettura contemporanea. Dal 1980 ha tenuto centinaia di conferenze su temi di Storia dell'arte e dell'architettura moderne e contemporanee, in Sardegna, nella penisola ed all'estero. Uguale numero di pubblicazioni ha

prodotto nel corso della sua attività di ricerca, il cui orientamento generale può leggersi diviso in due aree tematiche parallele: individuazione di protagonisti e temi della produzione estetica contemporanea in Sardegna, con approfondimenti che riguardano le arti figurative e, più recentemente, le vicende dell'architettura tra le due guerre mondiali; focalizzazione di alcuni aspetti dell'interrelazione esistente tra le cosiddette avanguardie storiche e la sperimentazione cinematografica, la fotografia, la ricerca musicale. Entro quest'ultimo ambito tiene ogni anno, a partire dal 1995, un seminario, interno al corso accademico, dedicato ai complessi rapporti tra la sperimentazione musicale ed i nuovi linguaggi dell'arte del Novecento, da cui, nel 2001, ha realizzato un Modulo sperimentale didattico, destinato alle scuole medie superiori, intitolato: "I rumori del nuovo. Musica e arte delle avanguardie del '900", entro il progetto "percorsi interdisciplinari entro quattro aree di ricerca" dell'IRRSAE Sardegna.