

INFORMAZIONI PERSONALI



Macrí Simone



Sesso Femminile | Luogo e Data di nascita

| Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da settembre 2012 al 16/03/2016

Senior Artist Manager

YAP+ (Young Artists and Plus) – Augusta (SR)

- Rappresentanza e promozione artisti lirici, direttori d'orchestra e registi; organizzazione artistica Concorso Intenzionale "Marcello Giordani"; produzione opere liriche e concerti sinfonici.

Attività o settore Agenzia di rappresentanza artisti lirico sinfonici a livello internazionale

Da novembre 2011 a agosto 2012

Artist Manager

Atelier Musicale – S. Lazzaro di Savena (BO)

- Rappresentanza e promozione artisti lirici, direttori d'orchestra e registi.

Attività o settore Agenzia di rappresentanza artisti lirico sinfonici a livello internazionale.

Da maggio 2009 a ottobre 2011

Assistente alla direzione artistica

FVG Mitteleuropa Orchestra - Udine

- Promozione, assistenza casting, organizzazione tour internazionali, rapporti con la stampa, ispettore d'orchestra.

Da ottobre 2004 al marzo 2007

Managing Director

Cuibar Production S.L – Madrid

- Promozione management di artisti lirici e sinfonici, organizzazione di concerti, organizzazione e marketing per compagnie interessate alla gestione culturale e dello spettacolo a livello internazionale.

Attività o settore Compagnia spagnola di produzioni musicali e rappresentanza artisti, Presidente José Cura.

Da aprile 2003 a settembre 2004

Consulente musicale, responsabile marketing e progetti speciali

Suono Vivo – Rubano (PD)

- Ristrutturazione e consulenza acustica in importanti istituzioni culturali e teatrali in Italia e all'estero (Germania, Portogallo, Francia, Gran Bretagna); organizzazione e promozione di concerti lirico-sinfonici.

- Da novembre 2002 a febbraio 2003 **Direttore di palcoscenico**
Teatro Comunale "G. Verdi" - Salerno
- Da giugno 2001 ad agosto 2002 **Assistente alla direzione artistica**
Fondazione Teatro "G. Verdi" - Trieste
- Collaborazione e coordinamento della programmazione, assistenza casting

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Da 2013 a giugno 2014 **Dottore Magistrale**
Conservatorio "L. Cherubini" - Firenze
- Laurea Magistrale in Musica Vocale da Camera, pianoforte, tesi esecutiva "La canzone popolare spagnola, un percorso: De Falla, Montsalvatge, Ravel, Ibert"
- Da 2003 a luglio 2004 **Dottore**
Università degli Studi di Udine
- Laurea in Lettere Moderne indirizzo Musicologico, tesi "La Fiamma di Ottorino Respighi, prima rappresentazione romana"
- Da 1996 a luglio 1999 **Diploma universitario Operatore Beni Culturali indirizzo musicologico**
Università degli Studi di Udine
- Tesi "Le arie da camera di Ottorino Respighi sui testi di Ada Negri"
- Da 1996 a luglio 1998 **Diploma di perfezionamento triennale in pianoforte**
Accademia Musicale di Firenze, docente Pier Narciso Masi
- 1996 **Diploma di pianoforte**
Istituto Musicale Pareggiato "O. Vecchi" - Modena
- 1991 **Ragioniere perito commerciale specializzato commercio estero**
Istituto Tecnico Commerciale "L. Einaudi" - Staranzano (GO)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Spagnolo	C1	C1	C1	C1	B2
Tedesco	A2	A2	A1	A1	A1

Competenze informatiche Ottima conoscenza del Sistema Operativo Mac (Apple)



ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni	Libretti di Sala Teatro Verdi di Gorizia, Stagione Artistica 2010/2011, musica e balletto <ol style="list-style-type: none"> 1. "Serata Ravel": Concerto Francois Joel Thiollier, pianoforte / FVG Mitteleuropa Orchestra, direttore Alfonso Scarano. 2. "Beethoven per Michelstaedter", Sergei Krilov violino, Wen-Sinn Yang violoncello, Bruno Canino) pianoforte, FVG Mitteleuropa Orchestra, Stanislav Vavrinek direttore. Codice 602, Nuova serie, Rivista dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" di Lucca, n 2 anno 2011 - Articolo "La merce buona trova facilmente un compratore_Plauto" ovvero sia: piccolo vademecum per l'organizzazione dello spettacolo dal vivo.
Progetti	Incisioni discografiche. L'ultima canzone, Marco Vinco sings Francesco Paolo Tosti, (Marco Vinco basso, Macri Simone pianoforte) - Casa Editrice Phaedra, Belgio, 2014, anche curatore Booklet O felici orecchi miei! - Vecchie e celebri canzoni napoletane (Domenico Balzani baritono, Ludo Marien acordeon, Macri Simone pianoforte) - Casa Editrice Phaedra, Belgio, 2010, anche curatore Booklet. Tre momenti musicali - Sonatina per oboe e pianoforte, raccolta del compositore Albino Perosa (Irena Pahor oboe, Macri Simone pianoforte) - Pizzicato Edizioni Musicali, Italia, 1994
Conferenze	Maggio 2011 - Relatore incontro "Marketing culturale, promozione e management" presso Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" di Lucca Dal 1997 al 1999 curatore degli interventi musicali dei convegni musicologici organizzati presso l'Università degli Studi di Udine (Relatori prof.ssa Luisa Zanoncelli, prof. Antonino Albarosa, prof. Roberto Calabretto)
Master e Seminari	Marzo 2014 - Teatro "Mihailovsky" di San Pietroburgo, Master come Italian Vocal Coach Anni 2008/2009, 2009/2010 - Docente di seminari riguardanti l'organizzazione professionale musicale presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro Dal 1994 al 1999 - Maestro Accompagnatore Corsi di Perfezionamento Strumentisti e Cantanti Lirici presso Accademia "Hortus Niger" (Croazia) e Accademia Musicale di Vittorio Veneto
Premi	1992-1993 - Vincitrice concorsi musicali internazionali "Franz Schubert" e "Città di Stresa", categoria Musica da Camera
Riconoscimenti	2013 - Honorary Guest Musician of Shanghai International Youth Orchestra
Varie	Da 2000 al 2010 - Commissario Ministeriale per gli esami di pianoforte presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro Anni 2005, 2006, 2009, 2010, 2014, 2015 - Membro di Giuria in Concorsi lirici Internazionali quali "Città di Alcamo", "Città di Monfalcone", "Titta Ruffo/Pisa", "Marcello Giordani Competition" (Vero Beach, USA)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".