

DISCHI CLASSICA di Luigi Fertonani



Tutta la colorata magia della favola di Respighi



ARTISTA
Respighi
TITOLO
La bella dormiente...



di fiaba nel racconto del librettista Gian Bistolfi. Il risultato è uno spettacolo delizioso anche musicalmente, con Donato Renzetti alla guida dell'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari e interpreti bravissimi come la Principessa cui dà voce Angela Nisi, e tutta una serie di sapidi personaggi. Uno spettacolo da non perdere.

Interpreti: Nisi, Gandia
Dvd Naxos 2.110655

La celebre fiaba di Perrault ha conosciuto molte versioni, ma questa merita un'attenzione particolare perché Ottorino Respighi la scrisse nel 1922 per un'edizione davvero speciale: era infatti destinata al Teatro dei Piccoli di Vittorio Podrecca ed era interpretata dalle marionette oltre che accompagnata dall'orchestra e dai cantanti. Ebbe un grande successo e Respighi vi rimise mano nel 1934. È in questa versione che nel 2017 il Lirico di Cagliari ha allestito l'opera in modo splendido, con i magnifici e coloratissimi costumi di Vera Pierantoni Giua, le scene di Giada Abiendi e la regia di Leo Muscato che rispettano e sottolineano i caratteri

Un violino in viaggio per il mondo



ARTISTA
Vari
TITOLO
City Lights

Un viaggio con tanto di tappe segnate quello intrapreso dalla violinista Lisa Batiashvili in compagnia di una serie di solisti vocali e strumentali. Due le orchestre dirette da Nikoloz Rachveli, che è anche pianista solista, per questo singolare percorso che inizia con le «City Memories» di José Padilla e Léo Daniderff, sul testo di Charlie Chaplin, per poi toccare la capitale francese con il Paris violon di Michel Legrand, la Vienna di Johann Strauss I con il Furioso Galop op. 114 e Buenos Aires con tre celebri brani di Astor Piazzolla; per arrivare infine alla natia Georgia con una serie di temi di Gyia Kan-cheli.

Interpreti: Batiashvili, Melua
Cd DG 483 8586

Cantando nel regno dei violoncelli



ARTISTA
Vari
TITOLO
Vocal Chords

Non inganni il titolo del cd, perché oltre alla voce del soprano Carlotta Colombo ci sono come protagonisti anche i robusti contributi strumentali dell'Ensemble di violoncelli On The Bridge, italianissimo nonostante il nome inglese. Una rivisitazione colta e godibilissima di brani anche assai famosi, come la versione per soprano e otto violoncelli di «Flow My Tears» dello straordinario liutista rinascimentale John Dowland, o l'arrangiamento per cinque violoncelli del bresciano Michele Barchi dell'Inno alla Notte di Joseph Noyon su un tema di Rameau o infine la Bachianas Brasileiras n. 5 di Villa-Lobos.

Interpreti: Colombo, Cerrato
Cd Da Vinci C00232

