

Marco Mereu – *Luci*

Responsabile delle luci di scena del Teatro Lirico di Cagliari, ha al suo attivo una lunga carriera in Italia e all'estero. Dal 1982 al 1988 ha curato le luci per gli spettacoli della rassegna Pavaglione Estate a Lugo di Romagna. Nel 1994 ha partecipato come responsabile impianto e regia luci all'allestimento di *Aida* dell'Opera del Cairo a Luxor. L'esperienza si è ripetuta nel 1997 e nel 1998 sullo stesso palcoscenico, in collaborazione con il regista Attilio Colonnello. Nel 1996 ha lavorato con l'Ente Concerti De Carolis di Sassari, e due anni dopo, ancora al fianco di Attilio Colonnello, ha curato la realizzazione delle luci per lo spettacolo di chiusura delle Universiadi di Catania.

È stato responsabile dell'impianto illuminotecnico dei teatri all'aperto di Martina Franca e Bari, è tornato a Luxor per le luci di una nuova *Aida* (regia di Abdel Moneim Kamel) e in seguito, al fianco di Denis Krief, ha curato le luci di *Lucia di Lammermoor* al San Carlo di Napoli. Tra gli incarichi più significativi svolti per il Lirico di Cagliari figurano quelli come *lighting designer* di *Don Giovanni*, *Il flauto magico*, *La piccola ballerina di Degas*, *Orfeo all'inferno*, *La sonnambula*, *Aida*, *Evgenij Onegin*, *Cavalleria rusticana* (multimediale), *Lucia di Lammermoor* (in tournée allo Staatstheater di Wiesbaden), *Carmen* e *Tosca*.

(dal programma di sala *Carmen* – a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)