

Cristina Melis – *Carmen*

Mezzosoprano di origini sarde, si è diplomata in flauto a Sassari e in canto a Parma. Vincitrice dei premi Lauri Volpi e Verdi di Parma, ha cantato a Napoli, Bologna, Firenze, Torino, Palermo, Roma, Verona, Cagliari, Parma, e all'estero a Liegi, Kiel, San Pietroburgo, Madrid, Londra, Bruxelles, Berlino, Budapest, Tolosa, Düsseldorf, in ruoli come Isabella (*L'italiana in Algeri*), Carmen, Azucena (*Il trovatore*), Amneris (*Aida*), Fenena (*Nabucco*), Maddalena (*Rigoletto*), Suzuki (*Madama Butterfly*), La zia Principessa (*Suor Angelica*), Adalgisa (*Norma*), Laura Adorno (*La Gioconda*), Madelon (*Andrea Chénier*), Sara (*Roberto Devereux*), Fricka (*Das Rheingold* e *Die Walküre*).

Ha collaborato con direttori e registi quali Bruno Bartoletti, Pier Giorgio Morandi, Frédéric Chaslin, Pinchas Steinberg, Roberto Abbado, Giampaolo Bisanti, Tiziano Severini, Matteo Beltrami, Kery-Linn Wilson, Stefano Giaroli, Stefano Seghedoni, Francesco La Vecchia, Srba Dinic, Bruno Campanella, Donato Renzetti, Finzi, Sebastiano Rolli, James Conlon, Michele Mariotti, Julian Kovatchev, Yves Abel, Carlo Rizzi, Paolo Arrivabeni, Dimitri Jurowski, Beppe De Tomasi, Hugo de Ana, Franco Zeffirelli, Pier Luigi Pizzi, Francesco Micheli, Pier Luigi Samaritani.

(dal programma di sala *Carmen* – a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)