

**Francesca Dotto** – *Micaela*

Nata a Treviso, dopo il diploma in flauto traverso al Conservatorio di Bologna, ha intrapreso lo studio del canto sotto la guida di Elisabetta Tandura. Nel 2011 ha vinto il Premio Nazionale delle Arti indetto dal MIUR e si è diplomata in canto con lode e menzione d'onore al Conservatorio di Castelfranco Veneto. Nel 2012 è stata finalista al Concorso Voci Verdiane di Busseto, al Concorso Corradetti di Padova e si è aggiudicata il secondo premio al Concorso Callas a Verona.

Dopo il debutto come Musetta nella *Bohème* alla Fenice di Venezia, ha interpretato *Lucrezia Borgia* (protagonista) a Padova, *La traviata* (Violetta) a Sassari, Venezia, Bari, Verona, Atene e, diretta da Nello Santi, alla Fenice, nuovamente *La bohème* al Petruzzelli di Bari, *Don Giovanni* (Donna Anna) ad Atene e alla Fenice, *Così fan tutte* (Fiordiligi) al Festival dei Due Mondi di Spoleto con la direzione di James Conlon. Recentemente ha cantato *La traviata* (Violetta) all'Opera di Roma, con la regia di Sofia Coppola e i costumi di Valentino, e a Firenze, *La bohème* a Venezia (Mimi) e alla Staatsoper di Vienna (Musetta), *Così fan tutte* a Roma.

(dal programma di sala *Carmen* – a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)