

Marina Ogi – Mercedes

Nata a San Pietroburgo, si è diplomata all'Accademia Musicale Rimskij-Korsakov. Vincitrice di numerose borse di studio, ha frequentato la Scuola dell'Opera di Bologna e diversi corsi, perfezionandosi con Andrea Severi, Donato Renzetti, Luciana D'Intino, Beatrice Benzi.

Dopo il debutto nel 2010 a San Pietroburgo, dove ha cantato *The Old Maid and the Thief* (Miss Todd) di Menotti, *Evgenij Onegin* (Olga), *Faust* (Marta), *Iolanta* (Marta), *La fanciulla delle nevi* (Lel) e *Die Zauberflöte* (Terza Dama), ha interpretato: *Il barbiere di Siviglia* a Stresa (Rosina) e Saarema (Berta); *Le nozze di Figaro* (Cherubino), *Carmen* (Mercedes), *West Side Story* (Anita), *Lucia di Lammermoor* (Alisa, regia di Dario Argento), *Salome* (Un paggio), *La traviata* (Flora) a Genova; *Rigoletto* a Saarema (Maddalena) e Verona (Contessa di Ceprano); *Madama Butterfly* (Suzuki) a Saarema; *La bella dormiente nel bosco* (La Regina) a Cagliari; *Gianni Schicchi* (Zita) a Milano; *Le nozze di Figaro* a Dubai con il San Carlo di Napoli; *Il tormentone* (Aristea) a Bergamo; *Aida* a Pesaro (Amneris) e a Verona (Una Sacerdotessa). È stata diretta, tra gli altri, da Gianandrea Noseda, Philippe Auguin, Giampaolo Bisanti, Fabio Luisi, Donato Renzetti, John Axelrod, Dmitri Jurowski, Gavriel Heine.

Tra le sue esecuzioni in ambito concertistico si ricordano lo *Stabat Mater* di Rossini a Genova e il *Requiem* di Mozart al Lirico di Cagliari.

(dal programma di sala *Carmen* – a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)