

L'OPERA DEL GIGLIO A CAGLIARI**Butterfly, un successo**

I rapporti tra il Teatro del Giglio e il **Lirico di Cagliari** si consolidano nel nome di Giacomo Puccini e delle sue opere: dopo *La fanciulla del West*, che ha visto i due teatri fare fronte unito nella co-produzione Italia-Usa dell'opera americana del Maestro, l'allestimento di *Madama Butterfly*, realizzato dal Teatro del Giglio nel 2004 per il centenario dell'opera, figura oggi con otto recite nella stagione lirica e di balletto 2018 dell'ente lirico cagliaritano. Giovanni Del Carlo (amministratore unico del Giglio), a Cagliari il 6 aprile per la prima dello spettacolo, afferma: «Il recentissimo incontro con i vertici del **Lirico di Cagliari**, in occasione della prima di *Butterfly*, rafforza la consapevolezza di quanto il Giglio sia sempre più riconosciuto e accreditato come punto di riferimento per produzione e co-produzione delle opere di Puccini. Ai nostri partner storici, i teatri di Ravenna, Piacenza, Modena, Reggio Emilia, Ferrara, Novara, Bergamo, Pisa e Livorno, si aggiungono realtà nazionali e internazionali di altissimo livello, in un percorso virtuoso che mette al centro del teatro d'opera pucciniano in Italia e all'estero il Giglio di Lucca, casa teatrale di Puccini».

Le otto recite in cartellone a Cagliari fino al 15 aprile e le due anteprime che le hanno precedute, hanno già registrato il "tutto esaurito", così come avvenne a Lucca nel 2004, quando l'opera fu molto apprezzata da pubblico e critica. *Butterfly* è in scena al Lirico con la direzione musicale di Donato Renzetti e la regia di Aldo Tarabella, e un cast che impegna Amarilli Nizza e Karina Flores (Cio-Cio-San), Massimiliano Pisapia e Mikheil Sheshaberidze (F. B. Pinkerton), Filippo Polinelli e Giovanni Guagliardo (Sharpless), Rossana Rinaldi e Olesya Berman (Suzuki). La messinscena di *Madama Butterfly* è firmata per le scene da Christoph Wagenknecht e per i costumi di Catherine Voefray (ripresi e curati da Rosanna Monti); luci di Marco Minghetti, coreografia di Luigia Frattaroli.

