

### **Marcello Giordani** – *Turiddu*

Artista versatile, esegue un vasto repertorio che va dal bel canto di Bellini e Rossini al lirismo del repertorio operistico francese, e alle opere di Puccini e Verdi che richiedono qualità da tenore lirico spinto. La sua carriera lo ha condotto nei più prestigiosi teatri e festival del mondo, a New York, Londra, Zurigo, Vienna, Parigi, Barcellona, San Francisco, Houston, Cincinnati, Berlino, Amburgo, Bilbao, Nizza, Budapest, Tokyo, São Paulo, Charlotte, Madrid, Liegi, Ginevra, Milano, Verona, Firenze, Roma, Bologna, Napoli, Palermo, Cagliari, Torino, Torre del Lago, Parma, Catania.

Ha lavorato con direttori come Daniele Gatti, James Levine, Zubin Mehta, Antonio Pappano e Georg Solti. Ospite regolare del Metropolitan, ha preso parte a numerose produzioni come *Madama Butterfly*, *La Gioconda*, *La bohème*, *Simon Boccanegra*, *Carmen*, *Un ballo in maschera*, *Ernani*, *Turandot*, *Roméo et Juliette*, *Manon Lescaut*, *Lucia di Lammermoor*, *La fanciulla del West*, *Les Troyens*, *Tosca*, *Il trovatore* e *Aida*, molte delle quali incise in hd ed eseguite in altri teatri. Tra le altre opere interpretate si ricordano *La forza del destino*, *Les vêpres siciliennes*, *Edgar*, *Pagliacci*, *Andrea Chénier*, *Cavalleria rusticana*. Al Lirico di Cagliari ha cantato recentemente *La fanciulla del West*.

Ha inciso arie siciliane con l'Orchestra Bellini di Catania, canzoni italiane con l'Orchestra Filarmonica di Szeged e *Jérusalem* per Philips.

(dal programma di sala *Sancta Susanna / Cavalleria rusticana*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)