

Tiziana Caruso – *Santuzza*

Nata a Catania, ha intrapreso gli studi musicali con Antonio Annaloro e lo studio del canto con Massimo Annaloro. Si perfeziona con il mezzosoprano Bruna Baglioni. Si è aggiudicata numerosi premi in concorsi quali Iris Adami Corradetti, Rocca delle Macie, Ottavio Ziino, e il primo premio assoluto Voci Verdiane di Busseto.

Tra le esecuzioni più importanti della sua carriera si ricordano *Tosca* a Venezia, Bologna, Macerata, Genova, Atene e Detroit, *Aida* a Baltimora e Parma, *Simon Boccanegra* (Amelia) a Palermo, *Otello* (Desdemona) a Toronto, *Macbeth* (Lady Macbeth) a Jesi, Verona, Genova e Trieste, *Nabucco* (Abigaille) a Verona, Trieste e nei teatri del circuito lirico lombardo, la *Messa di Requiem* di Verdi a Dobbiaco, *Turandot* (ruolo del titolo) a Verona, Tokyo e in Oman. Recentemente ha cantato *La forza del destino* (Leonora) a Genova e nuovamente *Turandot* a Verona, Bari, Liegi, *Un ballo in maschera* (Amelia), *La fanciulla del West* (Minnie) e *Turandot* di Busoni (ruolo del titolo) al Lirico di Cagliari, *Manon Lescaut* a Bari. Ha collaborato con direttori come Daniele Callegari, Daniel Oren, Jader Bignamini, Andrea Licata, Antonino Fogliani, Julian Kovatchev, Andrea Battistoni e registi come Robert Carsen, Massimo Gasparon, Paolo Micciché, Gianfranco De Bosio, José Cura.

(dal programma di sala *Sancta Susanna / Cavalleria rusticana*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)