



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E



**Magdalena Renwart - mezzosoprano**

Tirolese di nascita, è cresciuta in Toscana. Dopo aver conseguito la maturità classica si laurea in Italianistica alla Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Firenze. Comincia gli studi di canto con Walter Alberti-Scatarzi al Conservatorio Statale di Musica "Luigi Cherubini" a Firenze. Si diploma al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma e consegue il titolo di "Master of Arts" alla Scuola d'opera della Konservatorium Wien Privatuniversität di Vienna. Prosegue gli studi privatamente con Gerhard Kahry, preside a riposo dell'Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien. Magdalena Renwart vince il Terzo Premio del Concorso lirico internazionale Myrica nel 2010 e debutta con un concerto al Musikverein di Vienna. Nel 2013 vince una borsa di studio della Richard-Wagner-Stipendienstiftung a

Bayreuth. Nel 2015 è scritturata per la copertura di Leonore in *Fidelio* al Maggio Musicale Fiorentino e per *Lobgesang* al Teatro Verdi di Trieste. Seguono poi il ruolo di Zweite Zofe nel *Zwerg* di Zemlinsky e Fünfte Magd in *Elektra* al Teatro di San Carlo di Napoli. Da "Oper in der Krypta" a Vienna è recentemente scritturata come Cio-cio-san in *Madama Butterfly* e Senta in *L'Olandese volante* e, nel 2018, seguiranno Donna Anna in *Don Giovanni* ed Elsa in *Lohengrin*.