

Tanja Kuhn

Nata a Heidelberg, nel 2015 ha conseguito il suo *master of arts* presso la Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst di Stoccarda. Ha frequentato corsi di perfezionamento con Lynne Dawson, Raina Kabaivanska, Karan Armstrong. Collabora inoltre con Brian Jauhiainen.

Nel 2011 ha debuttato sulla scena operistica allo Schwetzingen Winter Festival, dove ha cantato nel ruolo della protagonista nella prima esecuzione in Germania di *Marco Attilio Regolo* di Scarlatti, diretta da Rubén Dubrovsky. In seguito ha interpretato Una sacerdotessa in *Aida* a Heidelberg, Woglinde nel *Ring* al Theater di Hof, Elettra in *Idomeneo* e l'Infanta in *Der Zwerg* di Zemlinsky al Wilhelmstheater di Stoccarda. Nel 2015 è stata una delle Fanciulle-fiore in una edizione per bambini di *Parsifal* al Festival di Bayreuth e al termine della stagione ha debuttato come protagonista in *Der Turm zu Babel* di Kagel a Hannover.

Recentemente ha ricoperto i ruoli di Irene in *Rienzi* a Monaco, riscuotendo un grande successo, Giulietta in *Romeo e Giulietta* di Zandonai allo Staatstheater di Braunschweig, Senta in *Der fliegende Holländer* al Theater di Hof e al Teatro Petruzzelli di Bari.

(dal programma di sala del *Concerto del 27-28 aprile*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)