


 LA FIBRA DI TIM
 È ARRIVATA A CAGLIARI

 TIMVISION
 GRATIS

ATTIVA ORA

NOTIZIE PROVINCE RUBRICHE SPORT CAGLIARIPANIC BLOG SONDAGGI



Notizie > Approfondimenti > Musica, stagione 2018 Lirico Cagliari: 10 opere e 1 balletto

Musica, stagione 2018 Lirico Cagliari: 10 opere e 1 balletto

Dieci titoli d'opera e un balletto. Mentre sono ancora in corso le ultime rappresentazioni del Lago dei Cigni, il Teatro Lirico di Cagliari ha già la testa rivolta al 2018

Da Ansa News - 16 dicembre 2017

- Pubblicità -

Notizie più lette

Musica, stagione 2018 Lirico Cagliari: 10 opere e 1 balletto

16 dicembre 2017

Libri: 23 storie di "nera" per raccontare Cagliari

16 dicembre 2017

Cresce l'interscambio con paesi arabi e Medio Oriente: aziende dell'Isola alla prova dei nuovi...

16 dicembre 2017

SEGUI CAGLIARIPAD


 75,899
 Fan

 114
 Follower

 5,224
 Follower

 3,219
 Fan

Dieci titoli d'opera e un balletto. Mentre sono ancora in corso le ultime rappresentazioni del Lago dei Cigni, il Teatro Lirico di Cagliari ha già la testa rivolta al 2018. Tra le proposte del prossimo anno Turandot di Busoni, in prima assoluta a Cagliari, Suor Angelica, Madama Butterfly, Sancta Susanna, Cavalleria rusticana, Carmen, Il barbiere di Siviglia, Rigoletto e il classico Schiaccianoci per il balletto. Ci saranno anche il Teuzzone e L'ape musicale nell'ambito del progetto di internazionalizzazione del Lirico.

Con Cagliari che volerà negli Usa per due spettacoli il 15 e 17 ottobre alla Columbus University di New York. Non solo America: il Lirico sarà anche in tournée in Cina nelle più prestigiose università. Un progetto in collaborazione con Ca' Foscari di Venezia. "Abbiamo avuto una stagione record – dice il soprintendente Claudio Orazi – ma vogliamo fare sempre di più. Il nostro proposito iniziale di entrare nel novero dei primi 5-6 teatri italiani è sicuramente alla portata". Per la nuova stagione si comincia il 2 marzo.

Il "dittico" Turandot-Suor Angelica sarà curato – annuncia il direttore artistico Mauro Meli – da Denis Krief (già noto per le produzioni cagliaritanee di Lucia di Lammermoor e Aida) e, dal podio, da Donato Renzetti. "Un abbinamento non scontato – spiega Meli – ma pensiamo di aver fatto una proposta bella e interessante".

Il secondo appuntamento è con il classico Madama Butterfly, dal 6 al 15 aprile. A maggio c'è un altro insolito dittico musicale: Sancta Susanna di Paul Hindemith, in prima esecuzione a Cagliari, e Cavalleria rusticana. Il nuovo allestimento del **Lirico di Cagliari** sarà curato da Gianfranco Cabiddu, regista e sceneggiatore vincitore del Donatello 2017, al suo debutto nell'opera lirica. L'estate comincerà con la Carmen di Bizet, in lingua originale francese.

Orchestra e coro saranno di Paolo Carignani. A settembre si riprende con il Barbiere di Siviglia ancora con la regia di Krief e la direzione musicale di Gerard Korsten. Dal 16 al 24 novembre ritorna la grande danza classica con Lo schiaccianoci. Chiusura con un nuovo allestimento del **Lirico di Cagliari** del Rigoletto.

Commenti

comments

Notizia precedente

Libri: 23 storie di "nera" per raccontare Cagliari

ARTICOLI CORRELATI

ALTRI ARTICOLI DA QUESTO AUTORE



Approfondimenti

Libri: 23 storie di "nera" per raccontare Cagliari

Approfondimenti

Cresce l'interscambio con paesi arabi e Medio Oriente: aziende dell'isola alla prova dei nuovi mercati

Approfondimenti

Migranti: a Sarule firma accordo per progetto volontariato



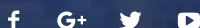
Testata registrata

Autorizzazione Tribunale di Cagliari

15/11 del 6 Settembre 2011

Direttore: Simone Spiga

Contattaci: redazione@cagliaripad.it



ALTRE NEWS

Musica, stagione 2018 Lirico Cagliari: 10 opere e 1 balletto

16 dicembre 2017

Libri: 23 storie di "nera" per raccontare Cagliari

16 dicembre 2017

Cresce l'interscambio con paesi arabi e Medio Oriente: aziende dell'isola alla...

16 dicembre 2017

CATEGORIE IN EVIDENZA

Notizie	14668
Cronaca	9516
Brevi	9465
Cagliari	7270
Regione	6062
Flash news	5336
Politica	3573