

Martina Serra – *La vecchia suora/Lucia*

È nata a Cagliari, dove si è diplomata in canto sotto la guida di Bernadette Manca di Nissa. Si è perfezionata con Alessandro Svab presso l'Accademia di Santa Croce di Trieste, Bernadette Manca Di Nissa, Elisabetta Scano e Francesco Piccoli, e ha frequentato diverse masterclass con Gianluca Belfiori Doro.

Dal 2010 al 2011 ha fatto parte dell'Ensemble Madrigalístico Rarae Musicae diretto da Anna Galterio, con il quale ha cantato in numerosi concerti e ha inciso i *Mottetti* inediti di Alberto Capece e Mario Capuana per Rara Records. Nel 2012 si è esibita a Bergamo, nella casa natale di Donizetti, in occasione delle *Passeggiate donizettiane* sotto la guida del soprano Denia Mazzola.

Come solista ha partecipato alla messa in scena di *Così fan tutte* con la regia di Maria Paola Viano e ha eseguito la *Misa a Buenos Aires* di Martín Palmeri. Per il Teatro Lirico di Cagliari ha cantato *Sogno di una notte di mezza estate* di Mendelssohn (diretto da Gaetano Mastroiaco e da Giampaolo Bisanti), *La bella dormiente nel bosco* di Respighi (La Fata verde, Il Gatto, La Duchessa e Il Cuculo), *Turandot* (Seconda Ancella), *Rigoletto* (Maddalena, direzione di Donato Renzetti, con Leo Nucci), *Le nozze di Figaro* (Una Contadina) e *La fanciulla del West* (Wowkle), *La ciociara* (Lena, Una donna fuori scena).

(dal programma di sala *Sancta Susanna / Cavalleria rusticana*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)