

COMUNICATO STAMPA

Eccellente musica da camera con il Quartetto Arditti, il 15 marzo, per la Stagione concertistica 2018

La **Stagione concertistica 2018** del Teatro Lirico di Cagliari prosegue, **giovedì 15 marzo alle 20.30** (turno A), con il quinto appuntamento: un'unica, imperdibile, serata di ottima musica da camera con il **Quartetto Arditti**, *ensemble* di fama mondiale grazie alle sue raffinate interpretazioni di musica contemporanea e del ventesimo secolo, assente da Cagliari dal 2009. Il Quartetto è composto da: **Irvine Arditti** (*violino*), **Ashot Sarkissjan** (*violino*), **Ralf Ehlers** (*viola*), **Lucas Fels** (*violoncello*).

Il programma musicale prevede: *Quartetto per archi in Re maggiore n. 6* di **Béla Bartók** (Sânnicolau Mare, Romania, 1881 - New York, 1945); *A way alone* di **Tōru Takemitsu** (Tokyo, 1930 - Minato, Tokyo, 1996); *Silent Flowers* di **Toshio Hosokawa** (Hiroshima, 1955); *Quartetto per archi n. 2* di **György Ligeti** (Târnăveni, Romania, 1923 - Vienna, 2006).

Prezzi biglietti: platea € 35,00 (settore giallo), € 30,00 (settore rosso), € 25,00 (settore blu); I loggia € 30,00 (settore giallo), € 25,00 (settore rosso), € 20,00 (settore blu); II loggia € 10,00 (settore giallo), € 10,00 (settore rosso), € 10,00 (settore blu).

Sono disponibili da **mercoledì 24 gennaio 2018** i **biglietti** per tutti gli spettacoli della Stagione concertistica; lo stesso servizio è possibile anche *online* attraverso il circuito di prevendita www.vivaticket.it.

Ai giovani under 30 sono applicate riduzioni del 50% sull'acquisto di biglietti. Ulteriori agevolazioni sono previste per gruppi organizzati.

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20, il sabato dalle 9 alle 13 e nell'ora precedente l'inizio dello spettacolo. I giorni festivi solo nell'ora precedente l'inizio dello spettacolo.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn. Biglietteria online: www.vivaticket.it.

Quartetto Arditti

Il Quartetto Arditti gode di fama mondiale grazie alle sue raffinate interpretazioni di musica contemporanea e del XX secolo. Diverse centinaia di Quartetti per archi e altre opere di musica da camera sono state composte per l'*ensemble* sin dalla sua fondazione, avvenuta nel 1974, su iniziativa del primo violino Irvine Arditti. Tali interpretazioni hanno assicurato al Quartetto Arditti un posto all'interno della storia della musica; le prime esecuzioni mondiali di Quartetti per archi realizzati da compositori quali: Abrahamsen, Ades, Andriessen, Aperghis, Birtwistle, Britten, Cage, Carter, Denisov, Dillon, Dufourt, Dusapin, Fedele, Ferneyhough, Francesconi, Gubaidulina, Guerrero, Harvey, Hosokawa, Kagel, Kurtag, Lachenmann, Ligeti, Maderna, Manoury, Nancarrow, Reynolds, Rihm, Scelsi, Sciarrino, Stockhausen e Xenakis sono state affidate proprio al Quartetto Arditti, andandone ad ampliare il già vasto repertorio. Il Quartetto Arditti cerca sempre di collaborare con gli autori di cui suona le opere, ritenendolo elemento cruciale per il processo



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

interpretativo della musica moderna. Il coinvolgimento dei quattro musicisti in attività educative è testimoniato dal grande numero di *masterclass* e laboratori per giovani esecutori e compositori tenuti in tutto il mondo. La discografia del Quartetto Arditti include più di duecento registrazioni, quarantadue delle quali sono state realizzate per l'etichetta discografica francese "Naïve Montaigne", collaborazione che prosegue tutt'oggi. Tra tali incisioni figurano numerose opere di compositori contemporanei, così come le prime registrazioni digitali della musica completa per archi della Seconda Scuola Viennese. Il Quartetto ha registrato oltre venti album anche per altre etichette discografiche, compresi brani di compositori quali: Berio, Cage, Carter, Lachenmann, Ligeti, Nono, Rihm, l'integrale della musica da camera di Xenakis e la registrazione dello spettacolare *Helicopter Quartet* di Stockhausen. Alcune delle registrazioni più recenti sono edite dall'etichetta francese "Aeon" e includono brani di Harvey, Dusapin, Birtwistle, Gerhard, Ferneyhough e Paredes. Negli ultimi trent'anni il Quartetto Arditti ha vinto numerosi premi tra cui diversi "Deutscher Schallplatten Preis" e il "Gramophone Award" come miglior registrazione di musica contemporanea nel 1999 (Elliott Carter) e nel 2002 (Harrison Birtwistle). Nel 2004 il Quartetto ha ottenuto il Premio "Coup de Coeur" dall'Academie Charles Cros in Francia, per il suo eccezionale contributo alla diffusione della musica contemporanea. L'*ensemble* ha inoltre vinto nel 1999 il prestigioso "Ernst von Siemens Music Prize" alla carriera, rimanendo ad oggi il solo *ensemble* ad averlo ottenuto. L'archivio completo del Quartetto Arditti è conservato alla Sacher Foundation di Basilea in Svizzera.

Cagliari, 13 febbraio 2018

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it