



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Manrico Signorini - Ashby (basso)

Nasce a Livorno, si diploma in canto al Conservatorio di Musica “Luigi Boccherini” di Lucca e, dopo aver conseguito il Diploma di merito dell’Accademia Chigiana di Siena, rilasciato dal tenore Carlo Bergonzi, inizia una brillante carriera. Grazie alla collaborazione con Claudio Desderi a Fiesole, debutta a Pisa in *L’incoronazione di Poppea* di Monteverdi. Inizia a collaborare con i più importanti teatri italiani e internazionali come: Massimo di Palermo, Scala di Milano, Opera di Roma, Petruzzelli di Bari, Maggio Musicale Fiorentino, Massimo Bellini di Catania, Comunale di Bologna, San Carlo di Napoli, Regio di Torino, Regio di Parma, Verdi di Trieste, Carlo Felice di Genova, Arena di Verona, Sferisterio di Macerata, Festival Puccini di Torre del Lago, Opera di Losanna, Festival di Avanches, Theatre Ashay di Tokyo, Macao Festival, Festival La Perla, Queen Elisabeth Hall di Londra, Stade de France di Parigi. Ha cantato diretto da maestri quali: Valerij Gergiev, Roberto Abbado, Daniel Oren, Evelino Pidò, Christian Thielemann, Pinchas Steinberg, Daniele Gatti, Nello Santi, Michel Plasson, Renato Palumbo, Paolo Arrivabeni, Andrea Battistoni, Riccardo Frizza, Julian Kovatchev e da registi come: Franco Zeffirelli, Giancarlo Del Monaco, Daniele Abbado, Arnaud Bernard, Gilbert Deflo, Jean-Paul Scarpitta, Calixto Bieito, Piero Faggioni, Henning Brockhaus, Pier Luigi Pizzi, Federico Tiezzi, Damiano Michieletto, Charles Roubaud, Davide Livermore. Ha interpretati molti ruoli, soprattutto verdiani, tra cui: Sarastro in *Il flauto magico* e Commendatore in *Don Giovanni* di Mozart; Gonnario in *I Shardana* di Ennio Porrino; Ramfis e Il Re in *Aida*, Il signore di Béthune in *I vespri siciliani*, Sparafucile in *Rigoletto*, Il Grande Inquisitore e Il Frate in *Don Carlo*, Banco in *Macbeth*, Zaccaria in *Nabucco*, Fiesco in *Simon Boccanegra* di Verdi; Capulet in *Roméo et Juliette* di Gounod; Raimondo in *Lucia di Lammermoor* di Donizetti. Il suo repertorio concertistico include: *Messa da Requiem* di Verdi, *Stabat Mater* di Rossini, *Requiem* di Mozart, *Missa solemnis* e *Nona Sinfonia* di Beethoven.