



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E



**Roberto Frontali - Jack Rance (baritono)**

È considerato oggi uno dei più importanti baritoni della sua generazione. Dopo essersi dedicato, ad inizio carriera, ad esplorare i ruoli belcantistici di Rossini, Bellini e Donizetti, si è dedicato al repertorio verdiano e, solo in tempi più recenti, al repertorio drammatico, affrontando Puccini e il Verismo. Il suo debutto al Metropolitan di New York è avvenuto con *L'elisir d'amore*, mentre alla Scala di Milano ha esordito con *Beatrice di Tenda*, all'inizio degli anni Novanta. Tra le molte collaborazioni importanti della sua carriera sono da ricordare quella con Claudio Abbado, con il quale ha interpretato *Il Barbiere di Siviglia*; con Riccardo Muti, con il quale ha collaborato alla Scala per un decennio, interpretando *La Traviata*, *Falstaff* e *Don Pasquale*; con Zubin Mehta, per *La forza del destino*, *Lucia di Lammermoor* e *Falstaff*; con Myung Whun-Chung, per *Don Carlo* a Dresda e *Rigoletto* a Venezia; con Semyon Bychkov, per il quale ha cantato in *La Bohème*, *Evgenij Onegin* e *Don Carlo*. Tra i suoi impegni più recenti si segnalano: alla Staatsoper di Vienna Michonnet in *Adriana Lecouvreur* e *Simon Boccanegra*, in scena anche a Buenos Aires e a Berlino, *Rigoletto* al Metropolitan e al Teatro Real di Madrid, *Falstaff* a Los Angeles e Losanna, *La fanciulla del West* alla San Francisco Opera e al Teatro Massimo di Palermo, *Cavalleria rusticana* all'Opera di Roma, *Tosca* a San Francisco e Venezia, *Il Trittico* di Puccini, in cui interpretava i ruoli di *Michele* e *Schicchi*, al Theater an der Wien di Vienna e a Copenaghen e *Tosca* a São Paulo. Ha debuttato con grande successo il ruolo di Jago in *Otello* prima al San Carlo di Napoli e in seguito al Regio di Torino. Sarà ancora *Scarpia* al Covent Garden di Londra, a Roma, a Tokyo e tornerà al Metropolitan con il *Cyrano de Bergerac* di Alfano. Due prove importanti nel 2015, entrambe sotto la guida musicale di Daniele Gatti: *Macbeth* a Parigi e Golaud in *Pelléas et Mélisande* al Maggio Musicale Fiorentino. Tra i recenti impegni figurano: *Tosca* a Roma e Londra, *Adriana Lecouvreur* a Bruxelles, il *Trittico* e *La Traviata* a Roma, *Luisa Miller* ad Amburgo; *Otello* a Macerata, *Macbeth* a Vienna; *Il Trovatore* a Cagliari, *Pagliacci* a Torino, *Andrea Chénier* e *Tosca* a Roma, *Rigoletto* a Vienna; tra i prossimi impegni invece: *Adriana Lecouvreur* e *Andrea Chénier* a Vienna, *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci* a Londra, *Guillaume Tell* a Palermo, *Madama Butterfly* a New York, *Aida* ad Amburgo, *Luisa Miller* ad Amburgo.