



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI F O N D A Z I O N E



Balletto di Stato della Georgia - *corpo di ballo*

È grazie alla danzatrice italiana Maria Perrini, allieva di Enrico Cecchetti, che nasce, a Tbilisi, la Scuola del Balletto della Georgia. Il palco del Teatro dell'Opera di Tbilisi ospita il debutto internazionale di questa grande ballerina che presenta, per la prima volta al pubblico georgiano, i famosi 32 *fouetté*. Rimane al Teatro di Tbilisi dal 1897 al 1907 ed è grazie a lei che nasce la Scuola del Balletto della Georgia, primo centro georgiano per lo studio della danza classica. Il suo metodo di insegnamento e i suoi allievi pongono le fondamenta per la creazione del Balletto di Stato della Georgia. Maria Perrini ritorna in Italia nel 1936 e, alla direzione del Balletto e della Scuola, resta Vakhtang Chabukiani, che raggiunge l'apice della carriera con il balletto *Otello*, di cui cura la coreografia. All'inizio degli anni '70 il nuovo direttore artistico è Gogi Aleksidze, allievo di Fedor Lopoukhov. L'apporto di Gogi Aleksidze si caratterizza soprattutto per l'introduzione nel repertorio di pezzi neoclassici e per la creazione di numerosi balletti ad atto unico. Gli succede Mikhail Lavrovsky, ballerino e coreografo del Bol'šoj di Mosca. Sotto la sua direzione si realizzano numerosi balletti, da *Romeo e Giulietta* di Prokof'ev a *Porgy and Bess* di Gershwin. Dal 2004 è Nina Ananiašvili a dirigere la compagnia, già *principal* in due fra le massime compagnie internazionali: l'American Ballet Theatre di New York e il Bol'šoj di Mosca. Fra i suoi molti meriti, vi è quello di aver affiancato allo stile classico della Compagnia, altri stili coreografici, tra cui quello del sommo George Balanchine. Oggi nel repertorio della compagnia ci sono dieci balletti di Balanchine, tra i quali *Bugaku*, in repertorio solo al New York City Ballet. Sono numerose le collaborazioni internazionali di cui si è avvalsa la compagnia sotto la guida di Nina Ananiašvili, tra le più importanti sono da ricordare quelle con il Covent Garden, Mikhail Lavrovsky, Aleksej Fadeečev, Yuri Possokhov, Ben Stevenson. Tra i grandi ballerini che negli ultimi anni hanno fatto parte della compagnia, spiccano: Andrey Uvarov, Sergei Filin, Igor Zelensky, Maria Aleksandrova, Nadejda Grachova, Galina Stepanenko, Sebastian Kloborg.