



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E



**Nina Ananiašvili - direttore artistico**

Prima ballerina, direttore artistico del Balletto di Stato della Georgia. Nina Ananiašvili si è avvicinata, per la prima volta, all'arte della danza classica a 10 anni. Ha studiato alla Scuola coreografica di Tbilisi e, nel 1977, ha proseguito gli studi alla Scuola coreografica di Mosca. Tra il 1987 e il 2004 è stata la prima ballerina del Teatro Bol'shoj di Mosca, dove ha interpretato la maggior parte dei ruoli del repertorio classico. Nina Ananiašvili è l'unica ballerina ad aver ricevuto quattro tra i più prestigiosi premi internazionali per il balletto classico: Medaglia d'oro del Concorso Internazionale di Varna in Bulgaria (1980); Gran Premio del Concorso internazionale di Mosca (1981); Medaglia d'oro del Concorso internazionale di Mosca (1985); Gran Premio del Concorso internazionale di Jackson negli Stati Uniti (1986). L'esibizione nel 1988 con Andris Liepa per il New York City Ballet viene considerata una tappa fondamentale per la sua carriera: Nina Ananiašvili è stata la prima danzatrice dell'ex Unione Sovietica ad essere

invitata nella celebre compagnia americana e a cui furono assegnati i ruoli principali nei balletti di Balanchine: *Symphony in C*, *Raymonda Variations*, *Apollo*. Si è inoltre esibita col Royal Ballet Covent Garden di Londra, col Royal Danish Theatre e col Teatro Mariinskij di San Pietroburgo. Tra il 1993 e il 2009 è stata prima ballerina dell'American Ballet Theatre. Nel corso della sua carriera si è esibita nei principali teatri d'Europa, Stati Uniti e Giappone. Dal settembre 2004 è direttore artistico del Balletto del Teatro d'Opera di Tbilisi, il Balletto di Stato della Georgia, oltre ad essere direttore della Scuola Statale di Balletto "Vakhtang Chabukiani". Nel periodo della sua direzione sono state presentati oltre sessanta balletti, il repertorio della Compagnia include sia i titoli classici, sia coreografia firmate da George Balanchine, Sir Frederick Ashton, August Bournonville, Jiri Kylian. Nina Ananiašvili si avvale inoltre della collaborazione di grandi coreografi, tra i tanti si ricordano: Aleksej Ratmanskij, Aleksej Fadeečev, Yuri Possokhov. Sotto la sua direzione la Compagnia si esibisce regolarmente all'estero e, tra i tanti paesi visitati, figurano: Stati Uniti, Giappone, Egitto, Italia, Spagna, Estonia, Taiwan, Ucraina, Bielorussia. Nel 2008 la Compagnia è stata premiata con l'Herald Angels Award al Festival Internazionale di Edimburgo. Insieme ad Aleksej Fadeečev ha curato l'allestimento di molti balletti tra cui: *Don Chisciotte* di Minkus, il terzo atto di *Raymonda* di Glazunov, *La fille mal gardée* di Herold e Hertel e, recentemente, ha rappresentato la nuova versione coreografica del balletto, su musica del compositore georgiano David Toradze, *Gorda* (coreografia di Vakhtang Chabukiani). Nina Ananiašvili ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra i quali spiccano: il titolo di Artista del Popolo della Georgia (1989) e della Russia (1995), il Premio di Stato della Georgia "Rustaveli" (1993), il Premio di Stato della Federazione Russa per il Merito (2001). È la prima ballerina ad aver ricevuto il Premio nazionale russo "Triumph" per i risultati artistici (1992), mentre l'American Biographical Institute le ha conferito il titolo di "Lady" (1997) e, infine, ha ottenuto il Dance Magazine Prize (2002). È stata eletta Ambasciatrice delle Nazioni Unite in Georgia (2007) e ha ricevuto l'onorificenza dell'Ordine della Stella d'Italia da parte del Governo italiano nel 2011.