

COMUNICATO STAMPA

L'astro del pianoforte Lukas Geniušas debutta a Cagliari, il 9 novembre, per la Stagione concertistica 2017

La **Stagione concertistica 2017** del Teatro Lirico di Cagliari prosegue, **giovedì 9 novembre alle 20.30** (turno B), con il diciassettesimo appuntamento: il ventisettenne moscovita **Lukas Geniušas**, eccellente astro del pianoforte al suo **debutto a Cagliari** presenta un raffinato *recital* cameristico dedicato a Chopin e Liszt.

Il programma musicale della serata prevede: *12 Studi op. 10* e *12 Studi op. 25* di **Fryderyk Chopin** (Zelazowa Wola, 1810 - Parigi, 1849); *Sonata in si minore S. 178* di **Franz Liszt** (Raiding, 1811 - Bayreuth, 1886).

Prezzi biglietti: platea € 35,00 (settore giallo), € 30,00 (settore rosso), € 25,00 (settore blu); I loggia € 30,00 (settore giallo), € 25,00 (settore rosso), € 20,00 (settore blu); II loggia € 10,00 (settore giallo), € 10,00 (settore rosso), € 10,00 (settore blu).

La Stagione concertistica 2017 prevede **due turni di abbonamento** (A, B), ai quali è ancora possibile abbonarsi, sebbene, ovviamente, ad un numero ridotto di spettacoli.

Da sottolineare, inoltre, la possibilità di acquistare da **mercoledì 11 gennaio 2017** i **biglietti** per tutti gli spettacoli della Stagione concertistica; lo stesso servizio è possibile anche *online* attraverso il circuito di prevendita www.vivaticket.it.

Ai giovani *under 30* sono applicate riduzioni del 50% sull'acquisto di abbonamenti e biglietti. Ulteriori agevolazioni sono previste per gruppi organizzati.

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20, il sabato dalle 9 alle 13 e nell'ora precedente l'inizio dello spettacolo. I giorni festivi solo nell'ora precedente l'inizio dello spettacolo.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn. Biglietteria online: www.vivaticket.it.

Lukas Geniušas - pianoforte

Nato a Mosca nel 1990, ha iniziato gli studi di pianoforte a cinque anni. La sua famiglia di musicisti ha avuto un ruolo fondamentale nel suo rapido sviluppo musicale; in particolare la nonna Vera Gornostaeva, rinomata insegnante del Conservatorio di Musica di Mosca, è stata sua mentore sin dall'inizio della precoce carriera. Questo *milieu* ha aiutato Lukas Geniušas ad ottenere fama internazionale aggiudicandosi il Primo Premio al Concorso "Gina Bachauer" di Salt Lake City nel 2010 e subito dopo la medaglia d'argento al Concorso "Fryderyk Chopin" di Varsavia. Nel 2015 ha vinto la medaglia d'argento al Concorso Čajkovskij di Mosca. Lukas Geniušas ha suonato con grandi orchestre tra cui: Orchestre Philharmonique de Radio France, St. Petersburg Philharmonic, Toronto Symphony, NHK Symphony Orchestra, Kremerata Baltica, Russian National Orchestra, Mariinsky Theatre Orchestra, Warsaw Philharmonic, City of Birmingham Symphony Orchestra. Ha collaborato con direttori quali: Valery Gergiev, Mikhail Pletnev, Charles Dutoit, Andrey Boreyko, Saulius Sondeckis, Dmitry Sitkovetsky, Antoni Wit, Dmitry Liss. È regolarmente invitato nei



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

maggiori festival tra cui: Rheingau, Ruhr, Lockenhaus, Verbier, La Roque d'Anthéron, Piano aux Jacobins. Ha suonato nelle più prestigiose sale da concerto tra cui: Auditorium du Louvre e Salle Gaveau a Parigi, Wigmore Hall e molti teatri importanti in Russia e Sud America. Nella Stagione 2016-2017 ha tenuto *recital* di successo alla Sala Verdi di Milano, al Teatro Mariinskij di San Pietroburgo, alla Great Hall del Conservatorio di Mosca e alla Washington Phillips Collection. I suoi principali impegni della Stagione 2017-2018 includono il ritorno ai Festival di La Roque d'Anthéron e di Verbier, il debutto alla Frick Collection di New York, a Schloss Elmau, a Tokyo e a Macao e la collaborazione con Alexander Vedernikov e la Odense Philharmonic Orchestra. Il suo repertorio spazia dai *Concerti per pianoforte* di Beethoven al *Ludus Tonalis* di Hindemith e rivela una particolare predilezione per gli autori russi come Čajkovskij, Rachmaninov e Prokof'ev. Lukas Geniušas si dedica inoltre, con grande passione, alla scoperta di opere contemporanee o raramente eseguite. Queste scelte musicali si riflettono nella sua discografia, acclamata dalla critica. Tra le sue incisioni più recenti figurano: l'edizione completa dei *Preludi* di Rachmaninov (Piano Classics), "The Emancipation of Dissonance" (musiche di Desyatnikov, Arzumanov e Ryuabov), gli *Studi* di Chopin op. 10 e op. 25 e le *Sonate* di Brahms e Beethoven. Dal 2015 Lukas Geniušas partecipa al progetto filantropico "Looking at the Stars" a Toronto, che organizza concerti di musica classica per istituzioni come prigioni e ospedali, dove il pubblico potrebbe non avere l'opportunità di ascoltare la musica classica nei suoi luoghi di espressione tradizionali.

Cagliari, 7 novembre 2017

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it