

COMUNICATO STAMPA

L'Ensemble Trame Sonore contro il femminicidio, domenica 26 novembre alle 11, al Teatro Lirico di Cagliari

Domenica 26 novembre, alle 11, nel foyer di platea del Teatro Lirico di Cagliari, in occasione della **Giornata internazionale contro la violenza sulle donne**, promossa dall'**Assessorato Politiche delle Pari opportunità del Comune di Cagliari**, si esibisce l'**Ensemble Trame Sonore**, quartetto strumentale formato da: **Francesca Viero** (*oboe*), **Sara Scalabrelli** (*violino*), **Maria Cristina Masi** (*viola*), **Karen Hernandez** (*violoncello*). Ad introdurre i brani e recitare i testi sarà **Juliana Vivian Carone**.

Il concerto, ideato dall'Ensemble Trame Sonore, in collaborazione con il Teatro Lirico di Cagliari e con la **Fondazione Adkins Chiti "Donne in musica"**, propone all'ascolto del pubblico brani e pagine scelte da *Carmen* di **Georges Bizet**, celeberrimo melodramma ottocentesco nel quale la protagonista femminile è unanimemente riconosciuta come icona ed immortale eroina della libertà e dell'indipendenza.

Si intrecciano alla musica bizetiana, **4 nuove composizioni di musica contemporanea** che sono il frutto di una selezione operata dalla Fondazione Adkins Chiti "Donne in musica" che ha proposto a compositrici provenienti da tutto il mondo di scrivere un brano, per l'Ensemble Trame Sonore, sul tema del femminicidio; sono pervenute più di 60 composizioni provenienti da Asia, America del Sud, Stati Uniti, Canada ed Europa, dalle quali ne sono state, appunto, selezionate 4.

Il concerto è chiuso dal **Quartetto in Fa maggiore** composto da **Wolfgang Amadeus Mozart** nel 1781.

Il programma musicale nello specifico prevede: *Prélude e Aragonaise* da *Carmen* di Georges Bizet; *In memoriam* di Fiona Frank (Galles); *Elogio* di Marina Romani (Italia); *Habanera e Intermezzo* da *Carmen* di Georges Bizet; *In piedi signori!* di Luisa Russo (Italia); *Searching for Sophia* di Elizabeth Raum (Canada); *Les toréadors* da *Carmen* di Georges Bizet; *Quartetto in Fa maggiore per oboe, violino, viola e violoncello K. 370* di Wolfgang Amadeus Mozart.

L'ingresso alla manifestazione, la cui durata è di 1 ora circa, è libero.

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20, il sabato dalle 9 alle 13 e nell'ora precedente l'inizio dello spettacolo. I giorni festivi solo nell'ora precedente l'inizio dello spettacolo.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn. Biglietteria online: www.vivaticket.it

Cagliari, 24 novembre 2017

Pierluigi Corona
Responsabile Ufficio Stampa
Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it